

نقلت لكم هذا الموضوع لإهميته

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبينا محمد ، وعلى آله وصحبه

أجمعين :

أما بعد :

فهذه مجموعة من الصور تشكل كتاباً توضيحياً لمخارج الحروف العربية ، وهو من جهد الشيخين / د. أيمن رشدي سويد ، و د. عادل أبو شعر ، وتصلح هذه الصور أن تكون وسائل تعليمية لمعلمي التجويد ، كما يستفيد منها طلاب العلم والباحثون في علوم التجويد والصوتيات ، ولعل بعض الإخوة أن يتبرع بعد إتمام

تنزيلها بجمعها في كتاب بصيغة PDF

والله الموفق .

وقد أحببت أن تكون هذه افتتاحية مشاركاتي في هذا المنتدى المبارك

مَخَارِجُ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ

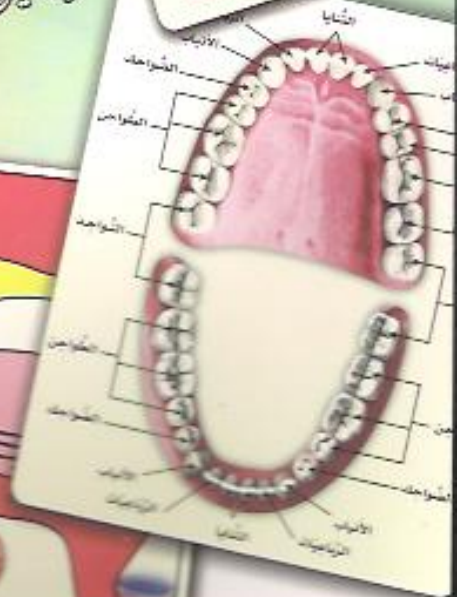
إعداد

خادم القرآن الكريم
د. وائل إبراهيم أبو مشر

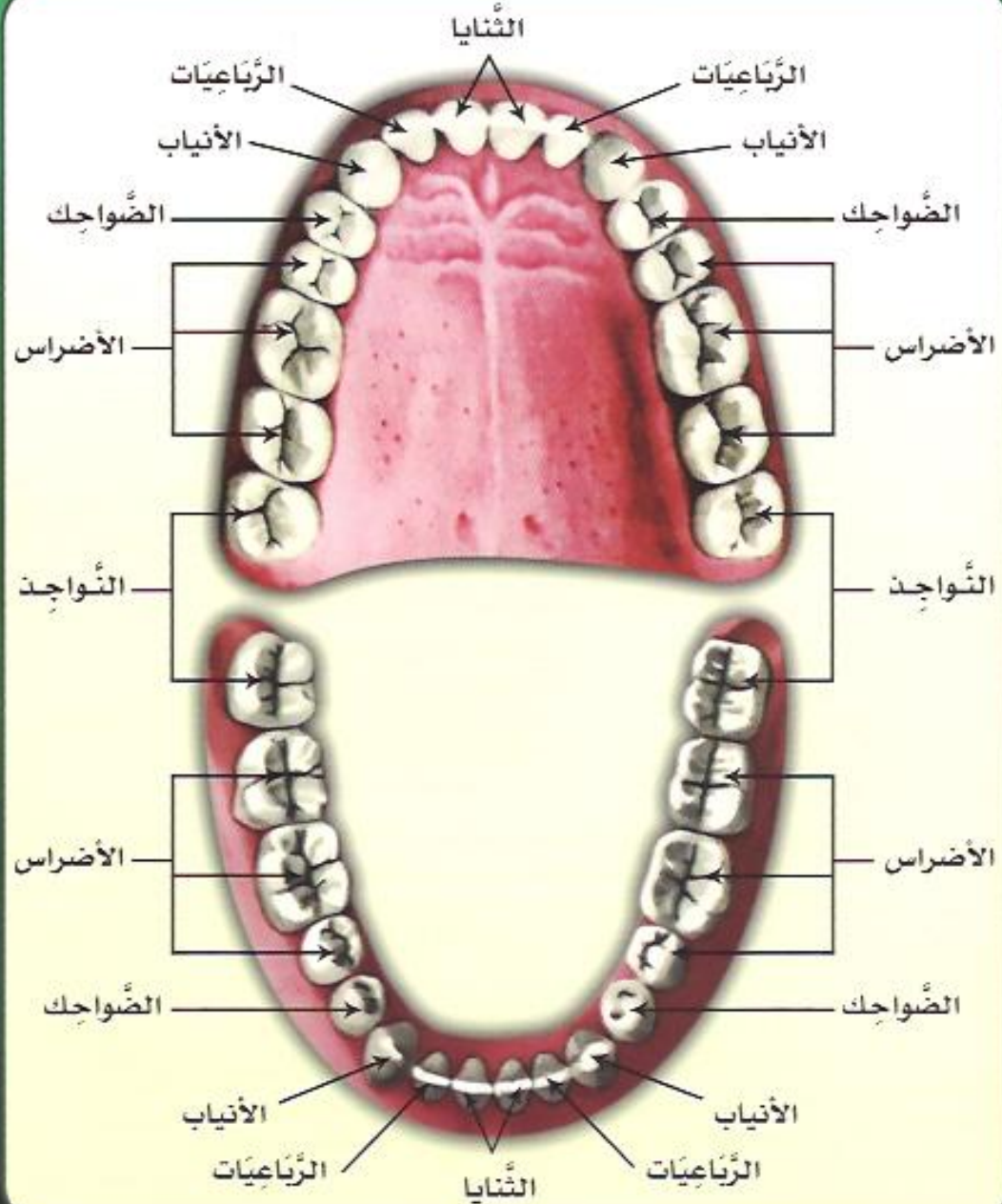
خادم القرآن الكريم
د. أيمن رشدي سويد

رسم وتصميم: قيس العبد

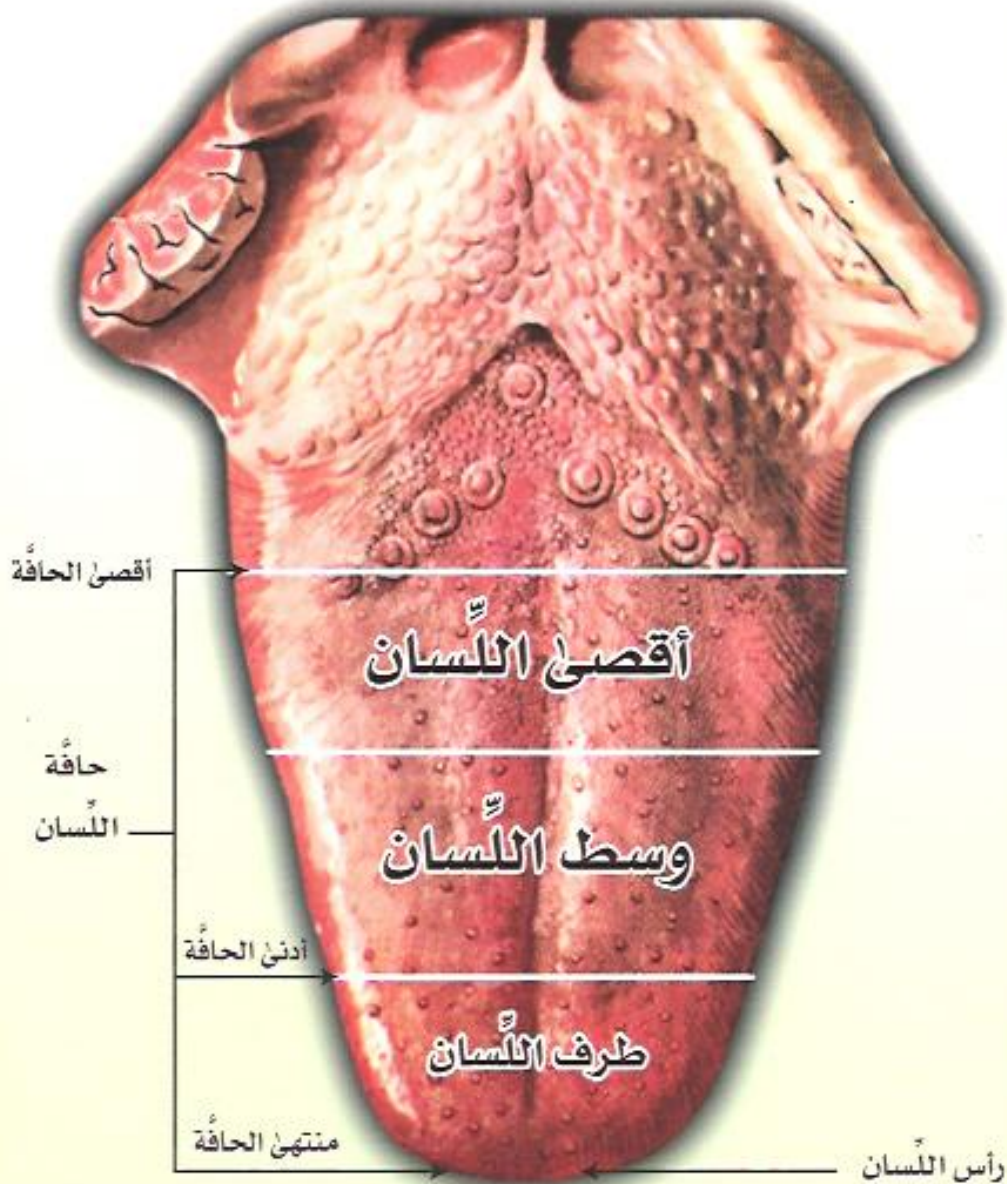
مركز بحوث القرآن الكريم
مركز بحوث القرآن الكريم
مركز بحوث القرآن الكريم



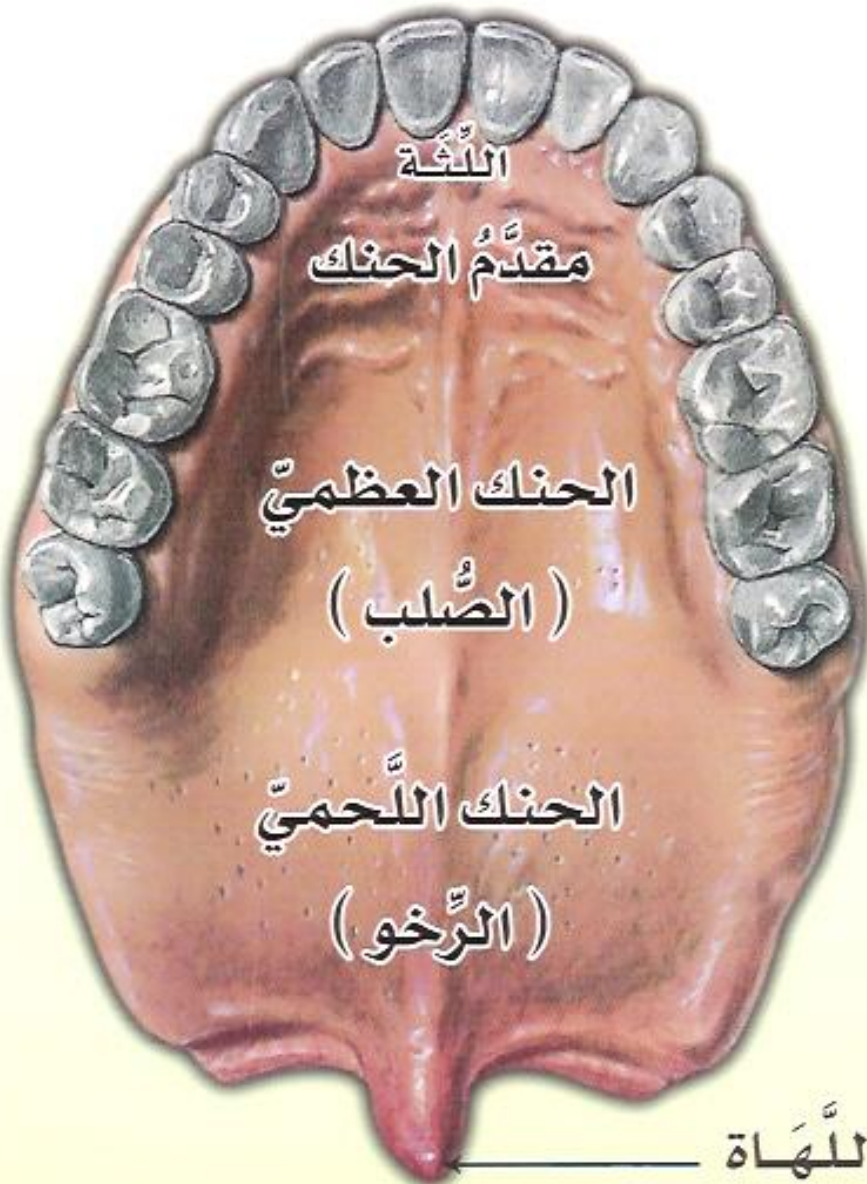
الأسنان (٣٢)



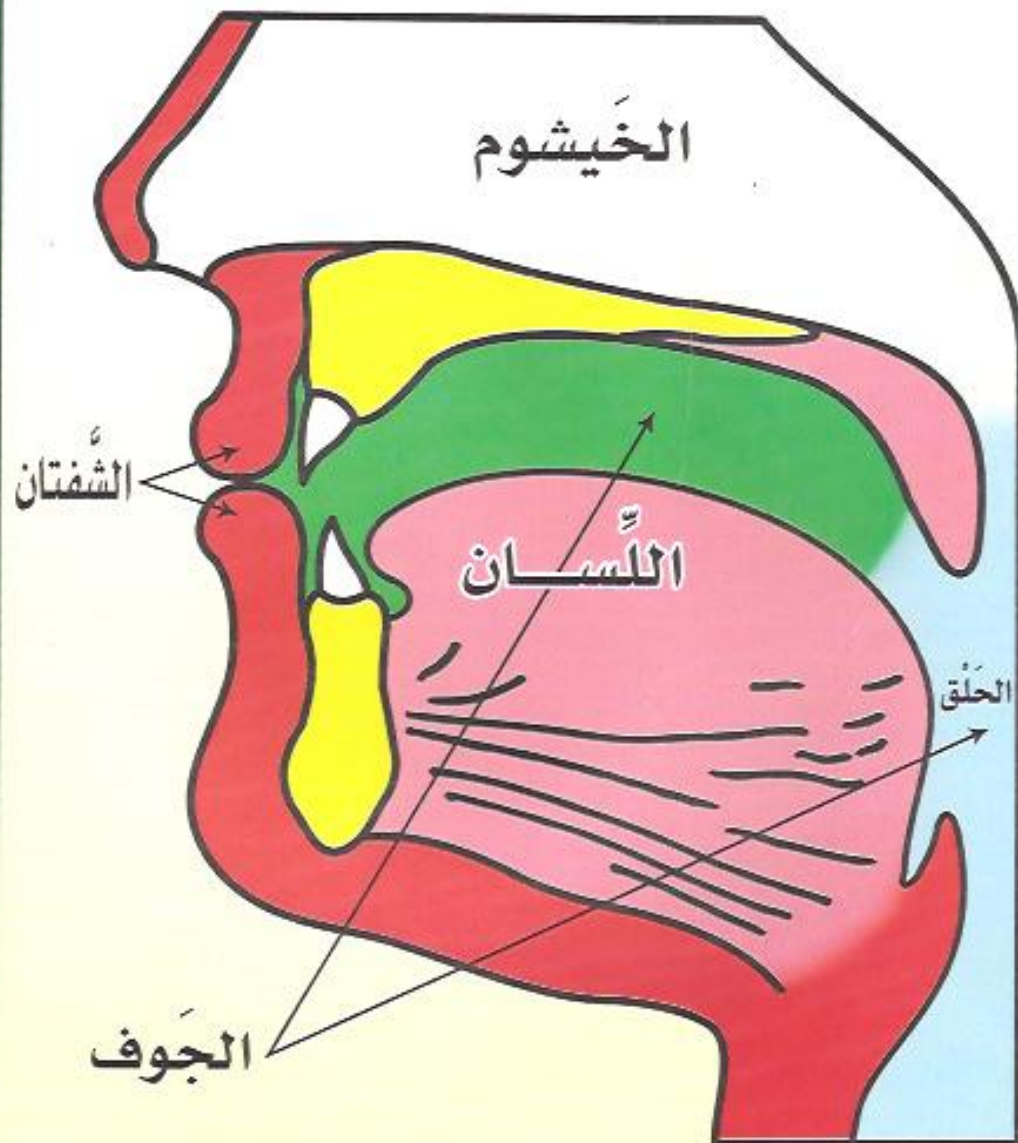
أقسام اللسان



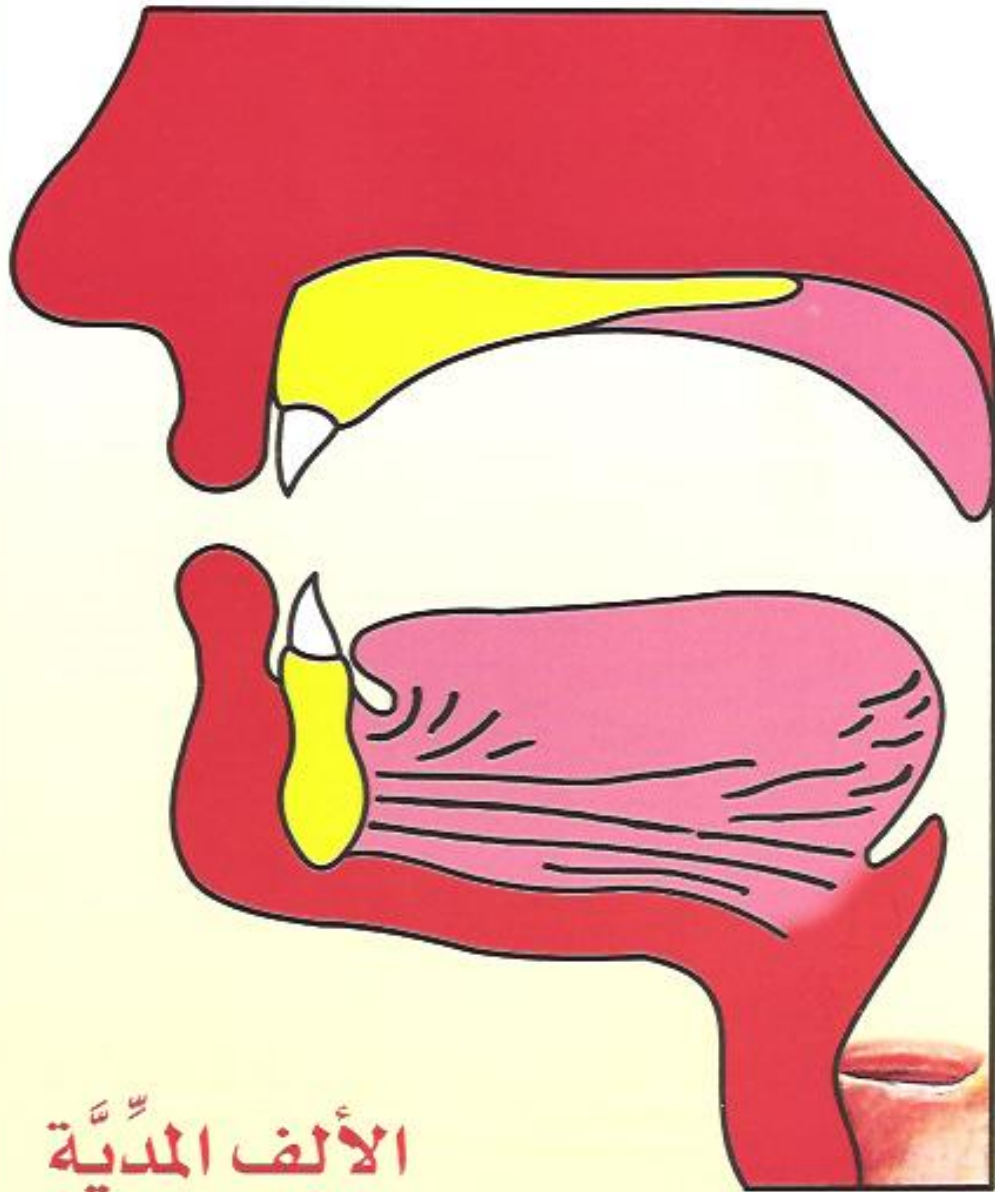
أقسام الحنك الأعلى



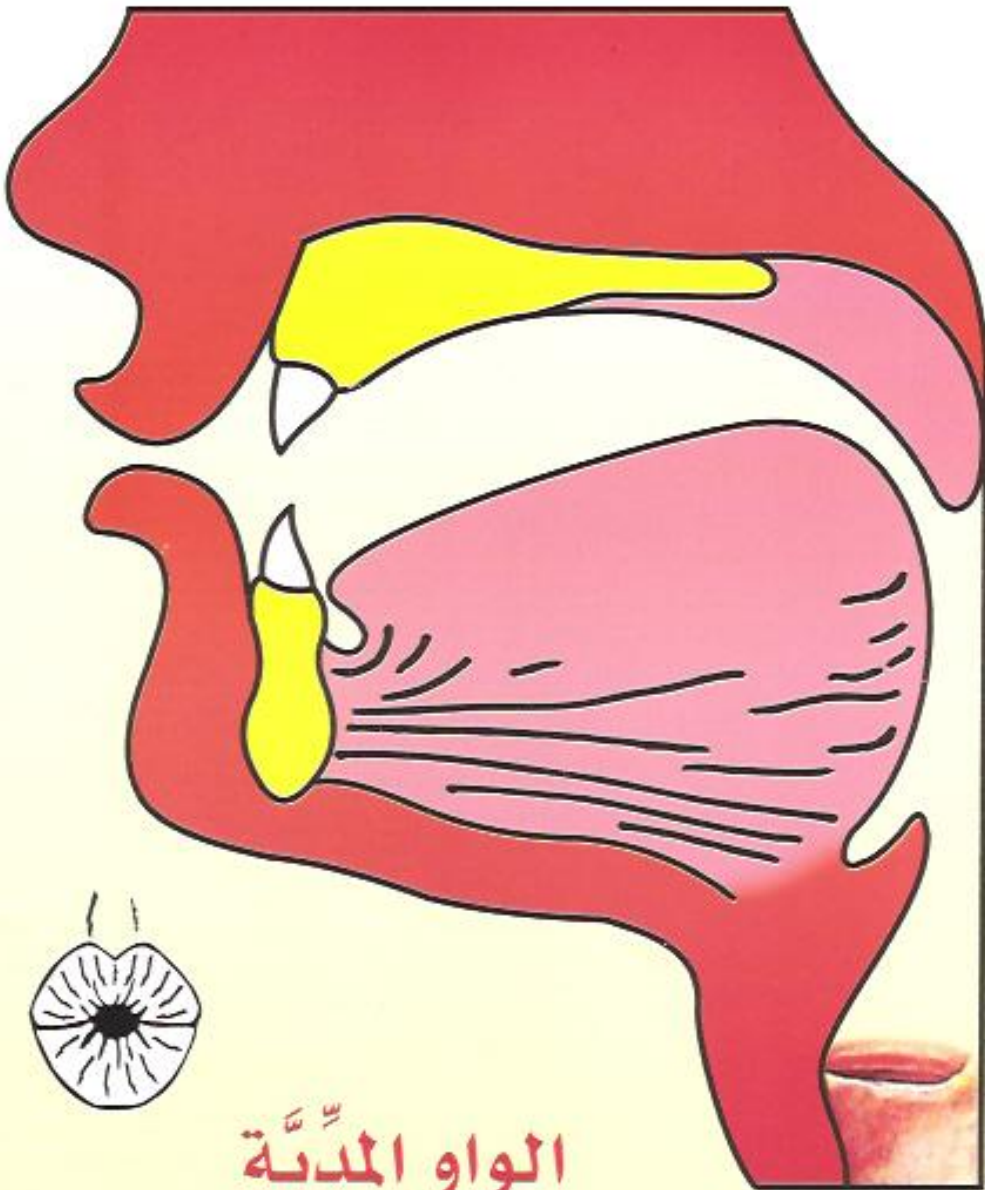
المخارجُ الرَّئِيسَةُ لِلحُرُوفِ العَرَبِيَّةِ



أَوَّلًا الجَوَف : هو تجويفُ الحلقِ والضم
ويخرجُ منه حروف المدِّ الثلاثة

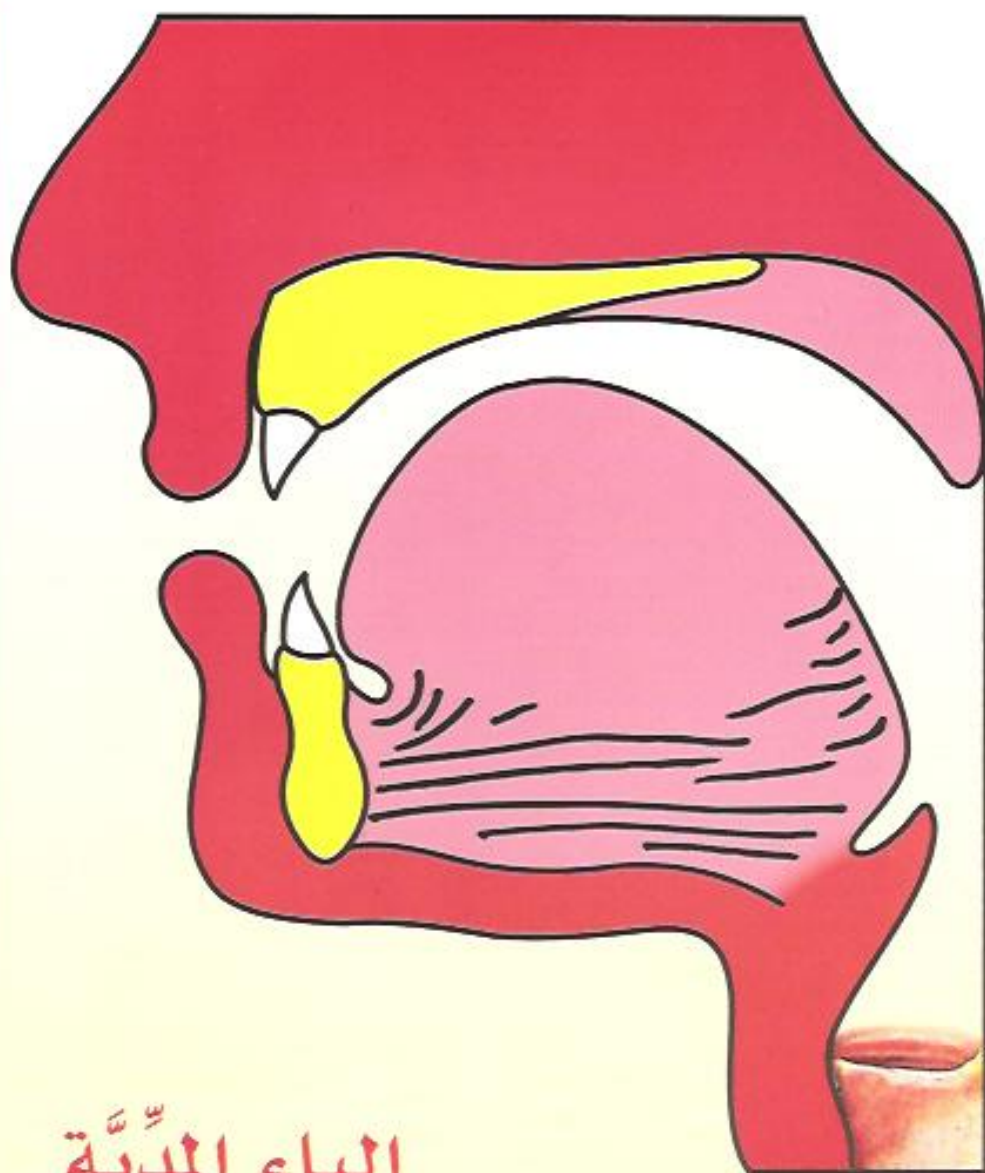


أَوَّلًا الجَوَفُ : هو تجويفُ الحلقِ والضم
ويخرجُ منه حروف المدِّ الثلاثة



الواو المدية

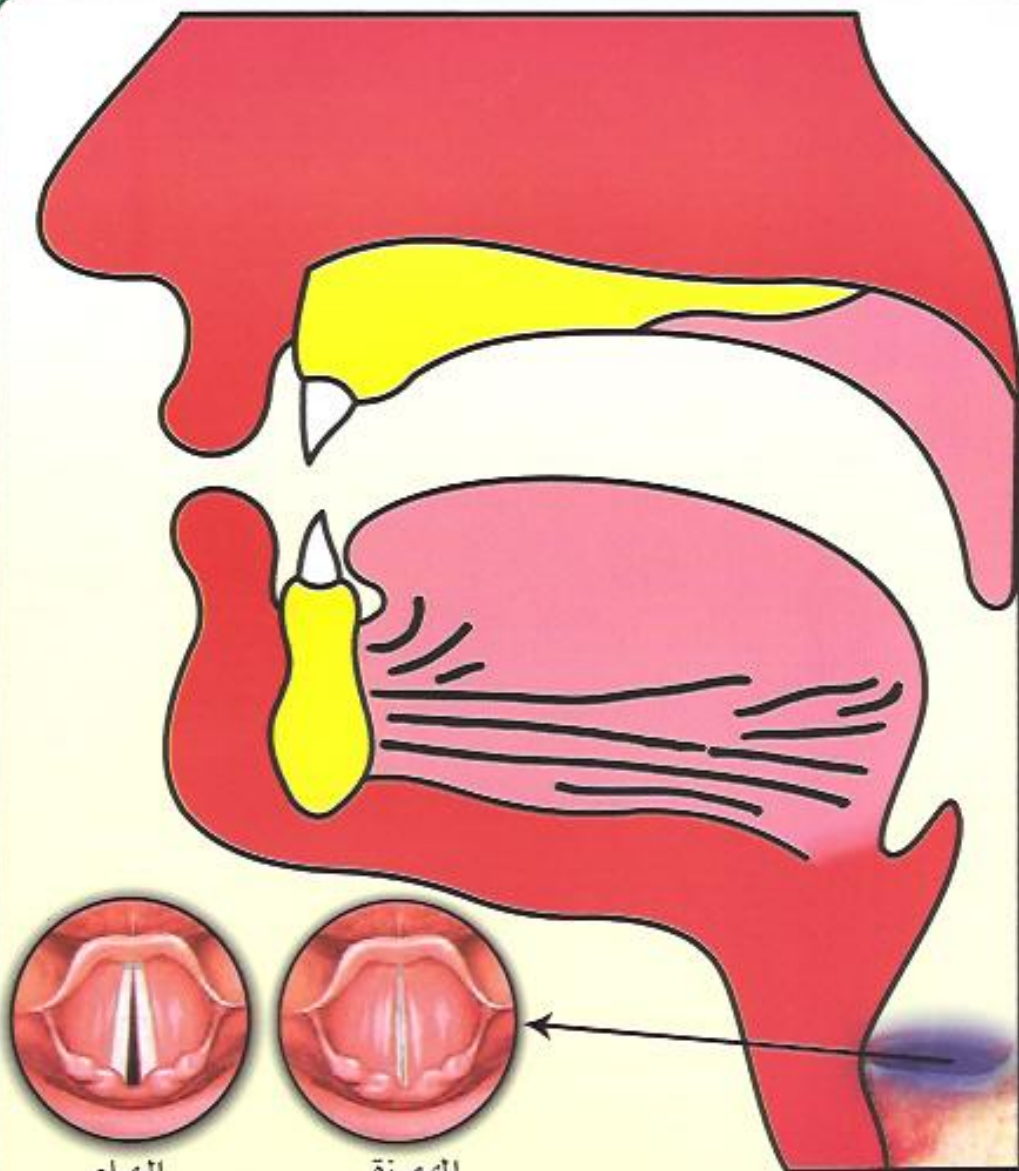
أَوَّلًا **الجَوَف** : هو تجويفُ الحلقِ والضمِ
ويخرجُ منه حروفُ المدِّ الثلاثة



الياء المديّة

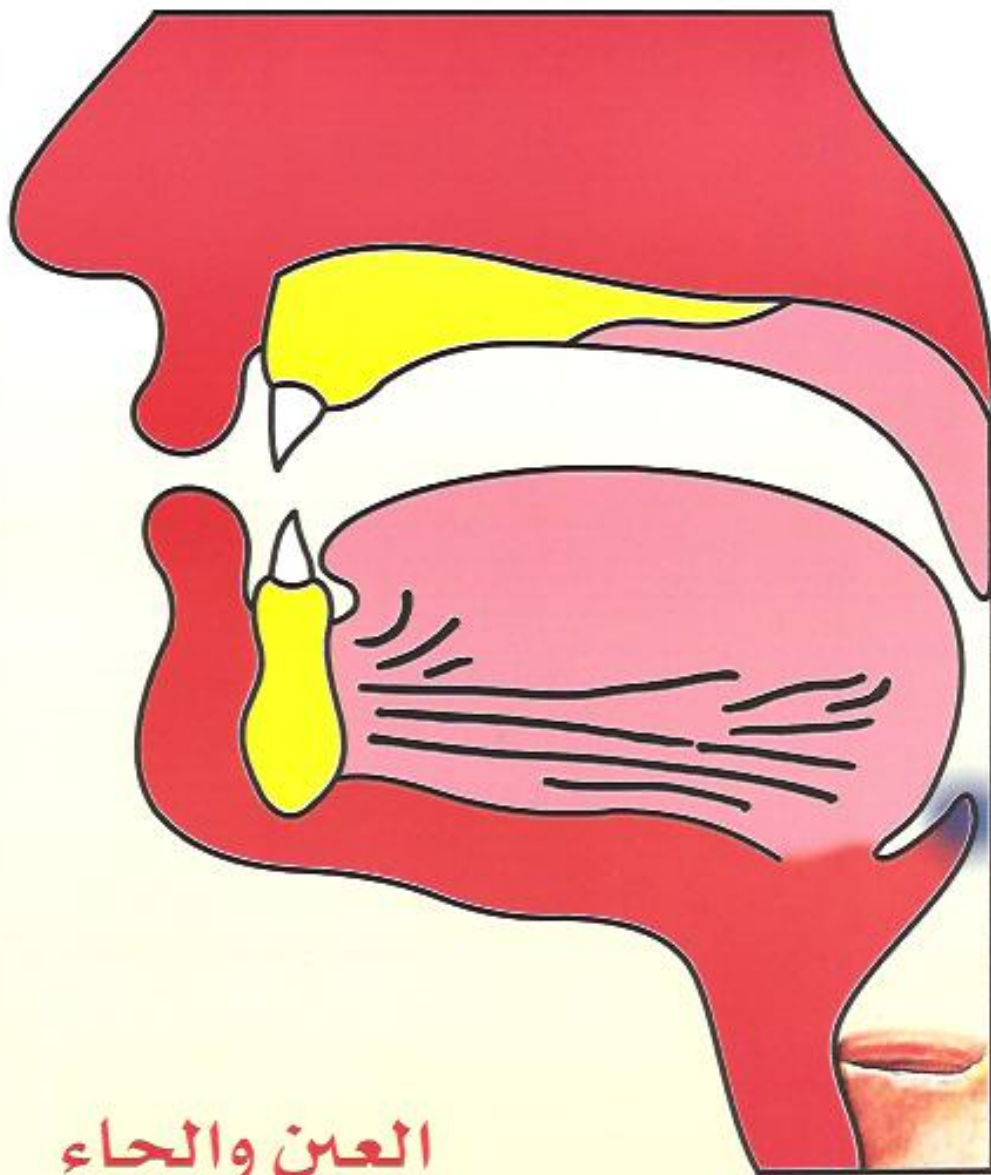
ثانيًا الحَلَقُ : وفيه ثلاثة مخارج لستة حروف

١- أقصى الحَلَقُ : (منطقة الأوتار الصَّوتِيَّة) ويَخْرُجُ منه :



الهمزة (بانطباق الوترين الصَّوتِيَّين) والهاء (بانفتاحهما قليلاً عند القُرَاء)

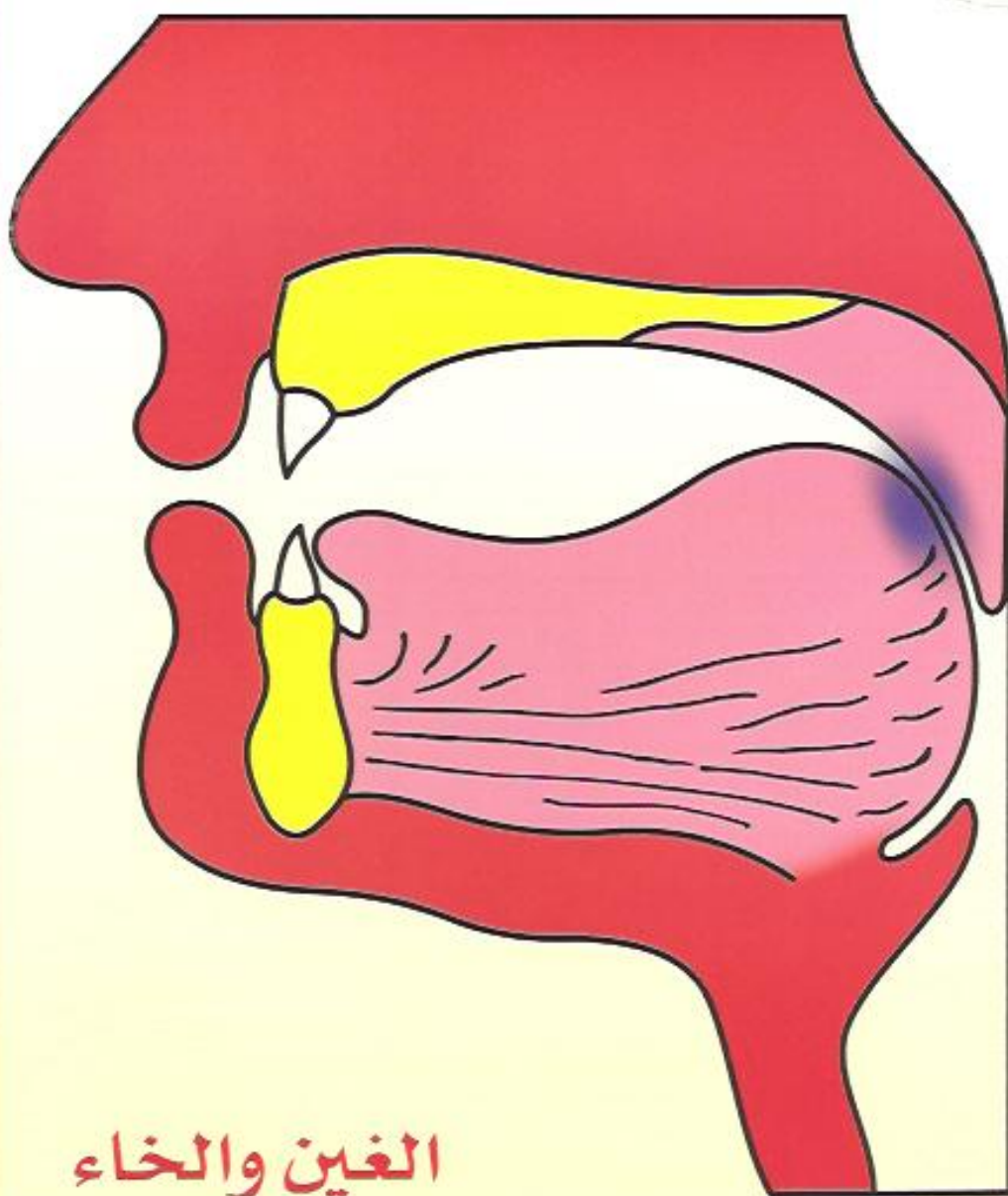
ثانيًا **الحَلَقُ** : وفيه ثلاثة مخارج لستة حروف
٢- وسط الحَلَقُ : (منطقة لسان المزمار مع الجدار الخلفي للحَلَق) ويخرج منه :



العين والحاء

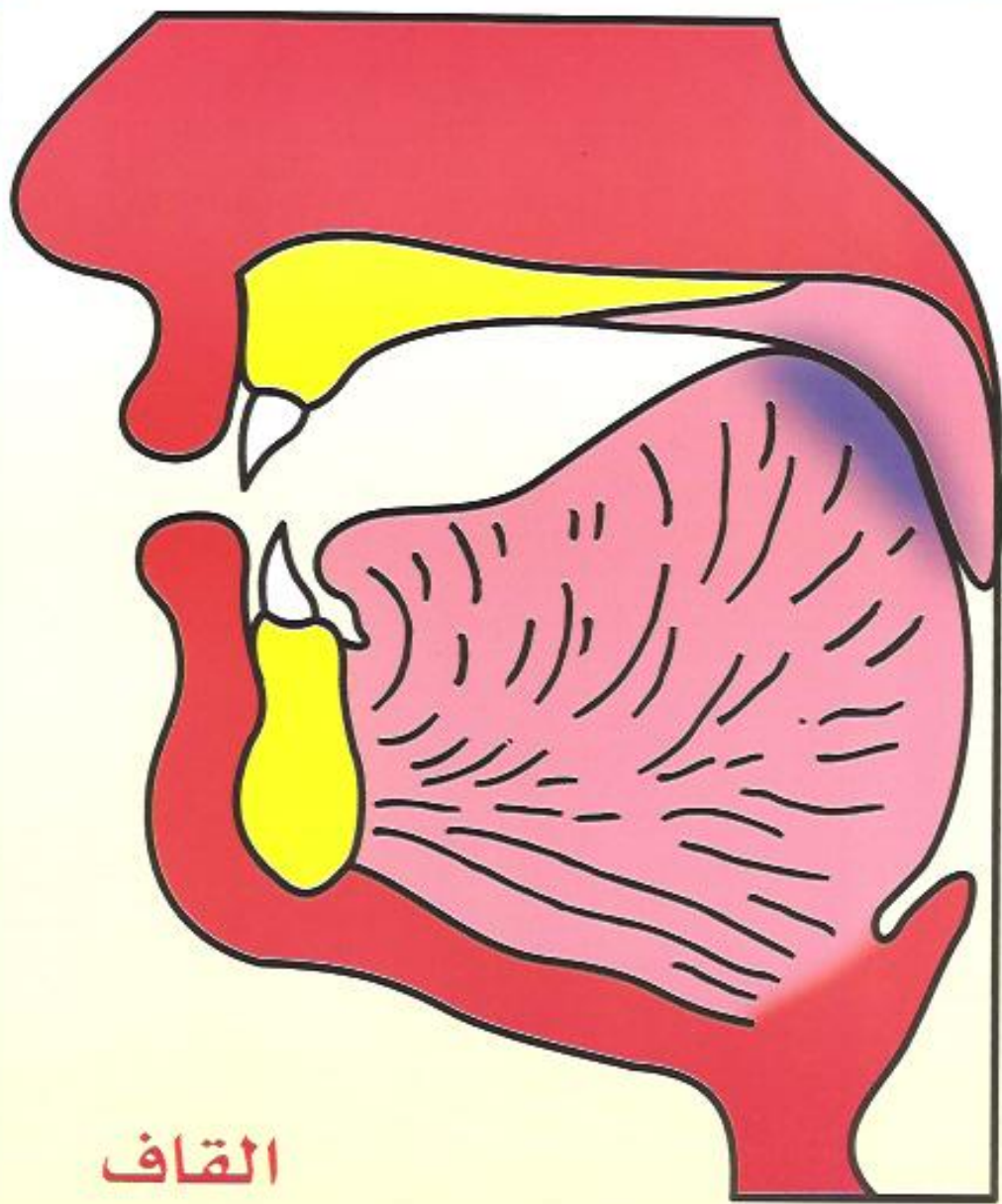
ثانيًا الحَلَقُ : وفيه ثلاثة مخارج لستة حروف

٣- أدنى الحَلَقُ : (أصلُ اللسانِ مع الحنكِ اللَّحْمِيّ) ويَخْرُجُ منه :



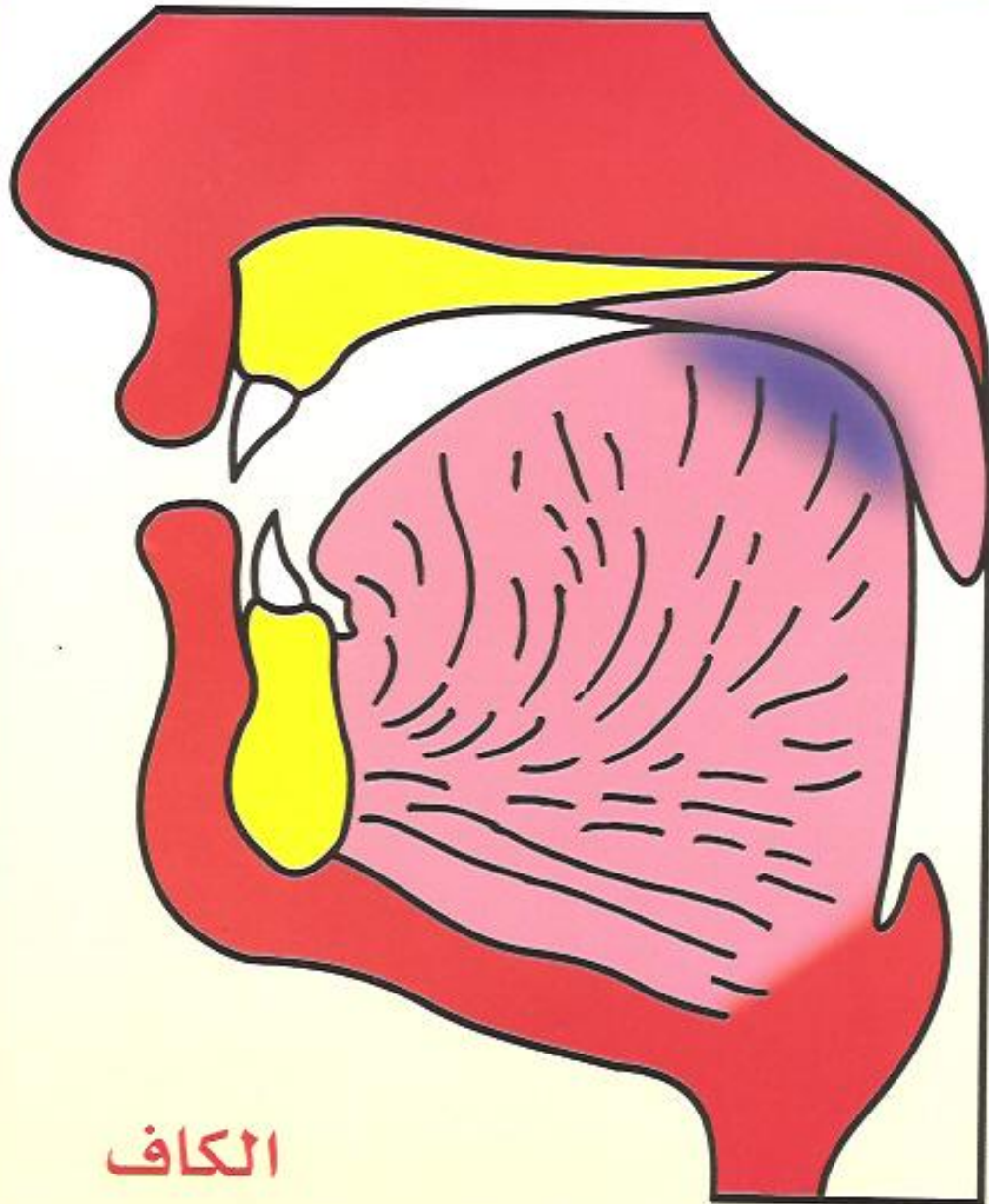
الفين والخاء

ثالثاً اللّسان : وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً
١- أقصى اللسان مع ما يقابله من الحنك اللحمي مخرج :

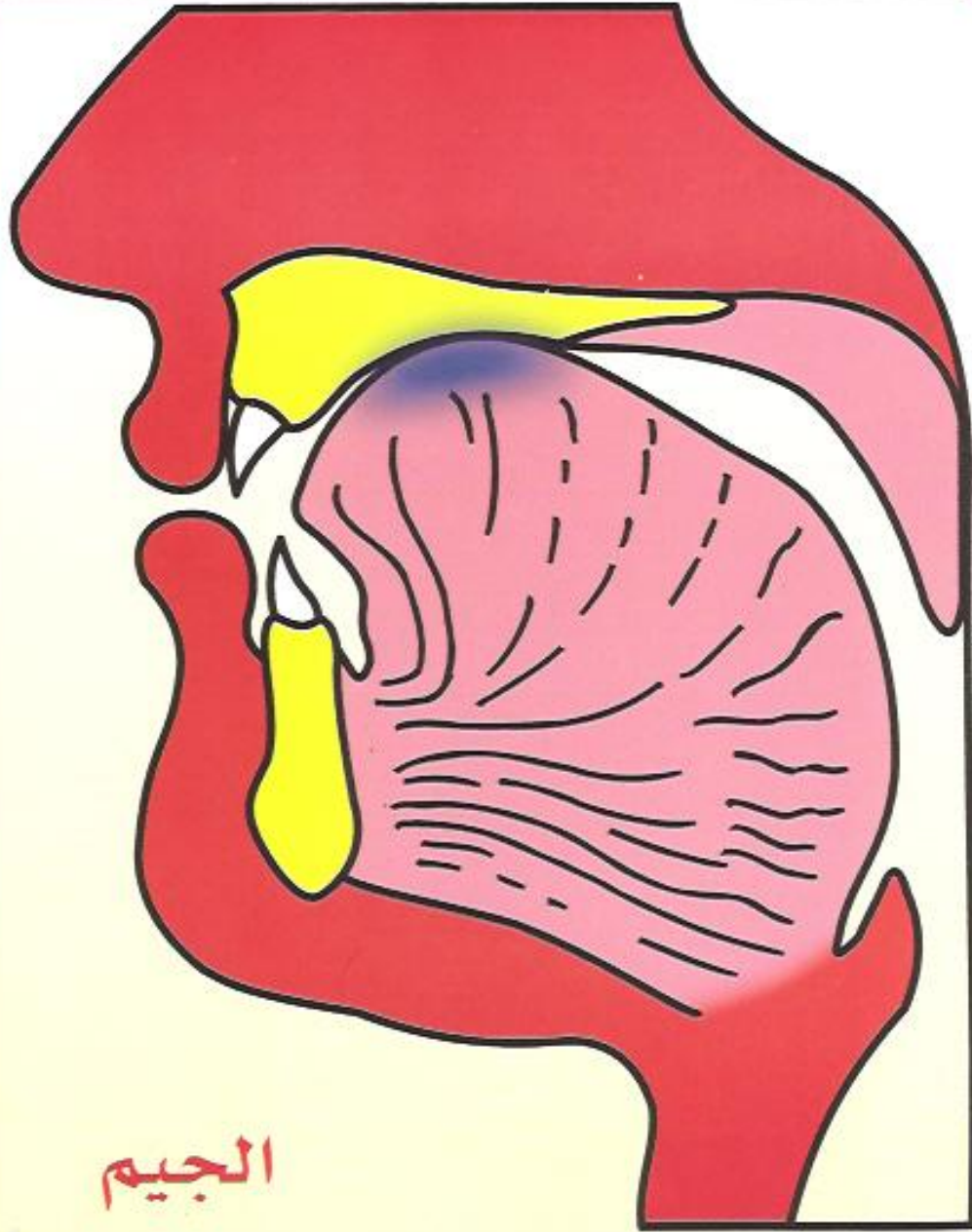


ثالثاً اللسان : وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً

٢- أقصى اللسان مع ما يقابله من الحنك اللحمي والعظمي مخرج :



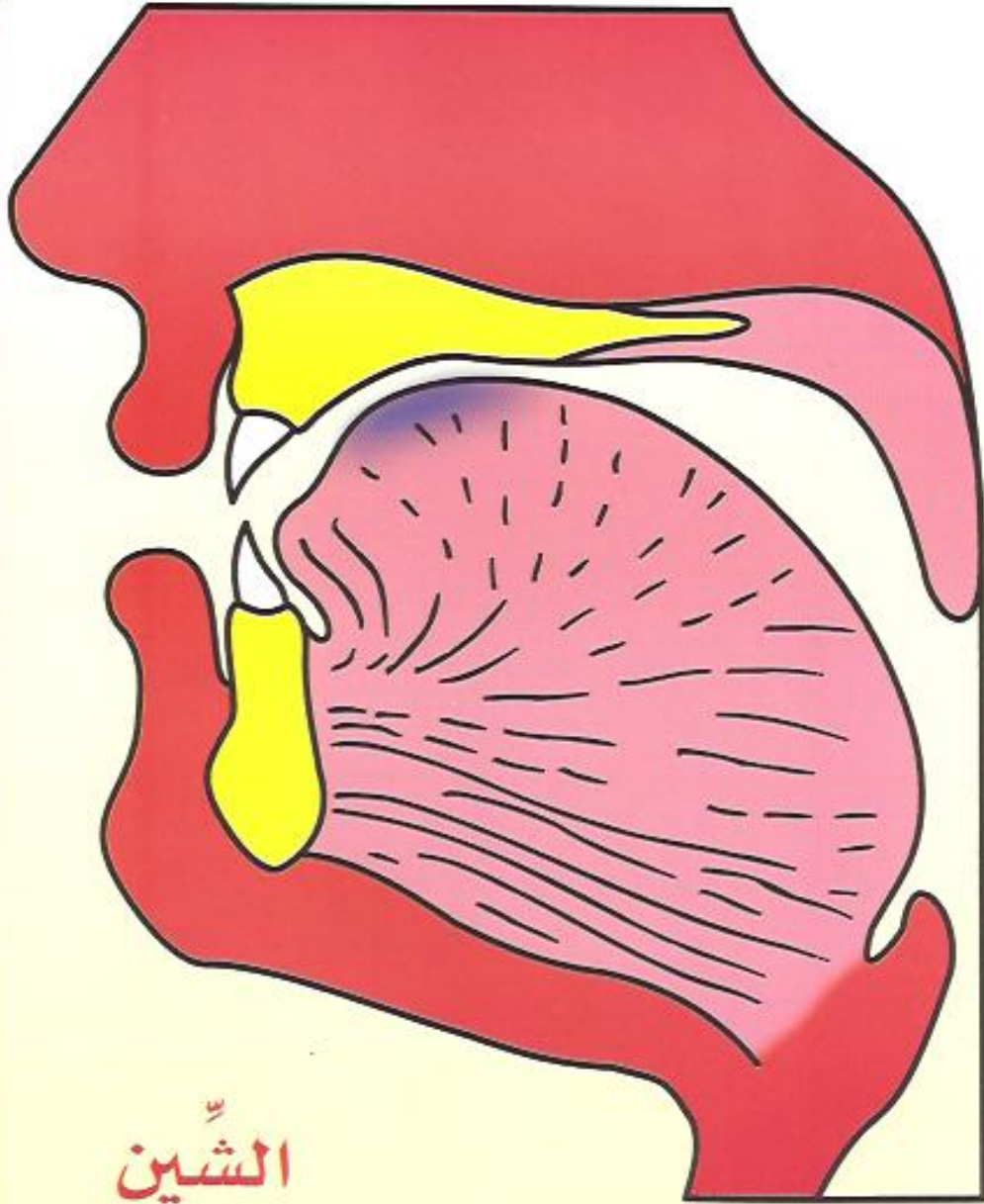
ثالثاً اللسان: وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً
٣- وسط اللسان مع ما يقابله من وسط الحنك الأعلى مخرج:



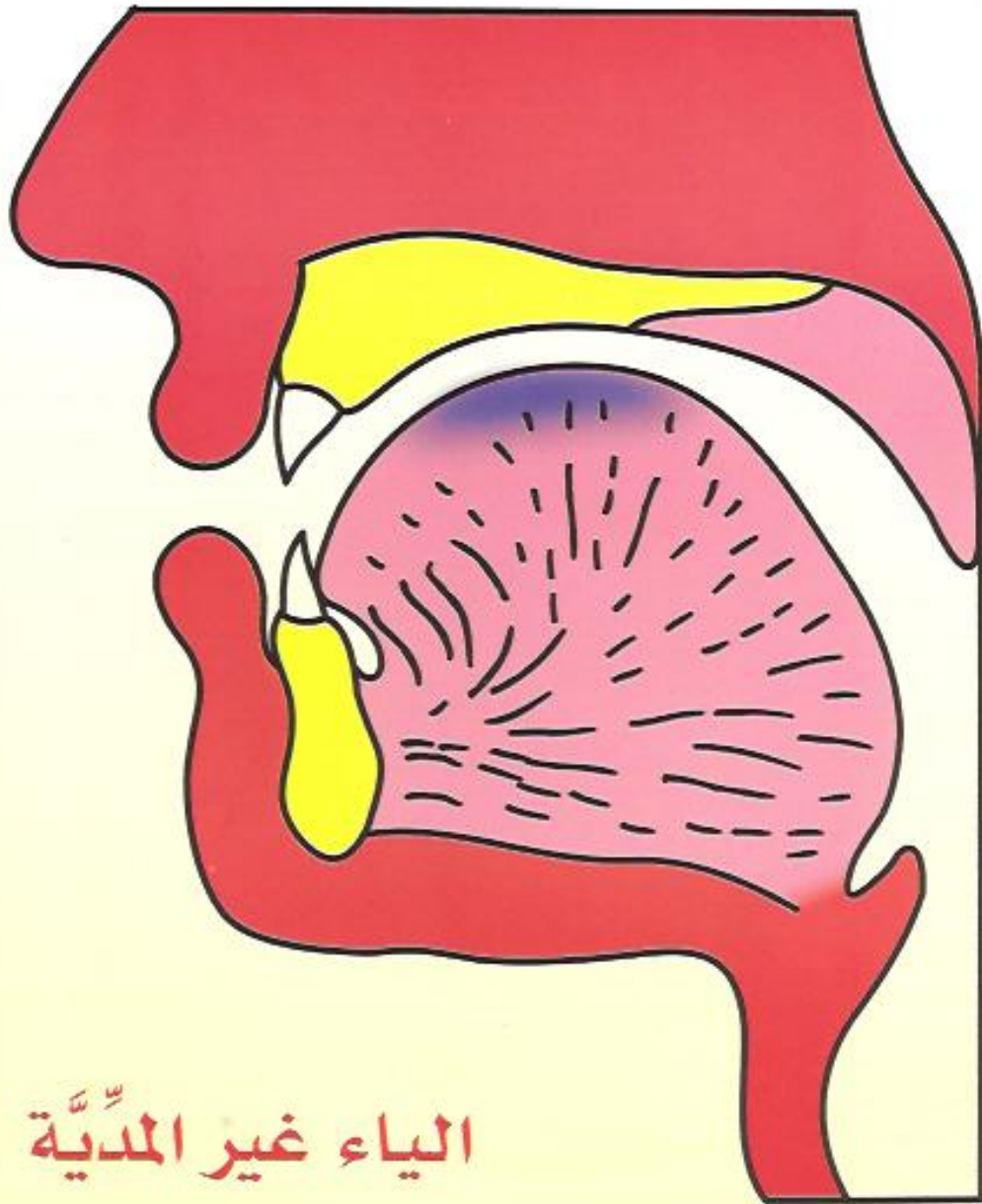
الجيم

ثالثاً اللسان: وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً

٣- وسط اللسان مع ما يقابله من وسط الحنك الأعلى مخرج:



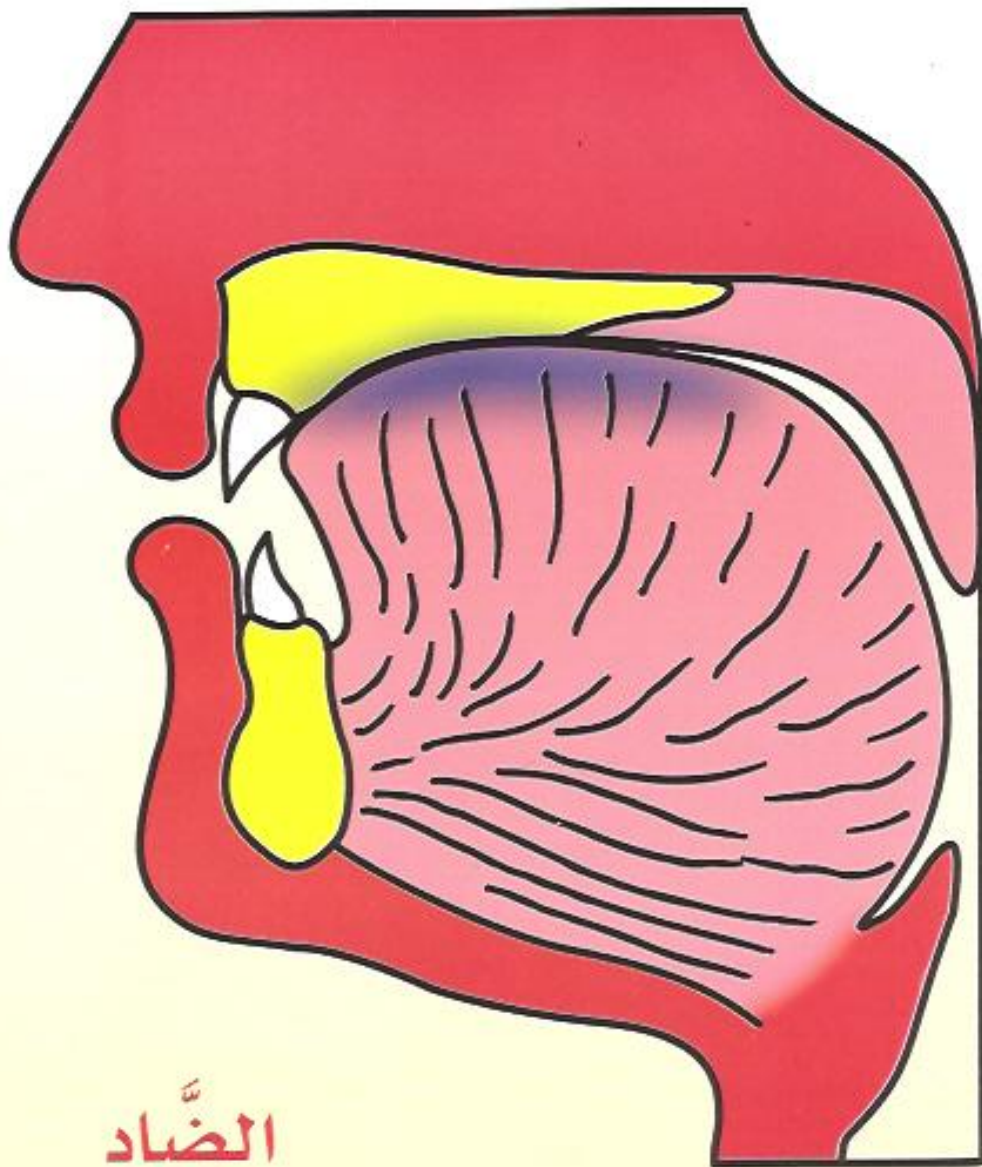
ثالثاً اللّسان : وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً
٣- وسط اللّسان مع ما يقابله من وسط الحنك الأعلى مخرج :



الياء غير المديّة

ثالثاً اللسان : وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً

٤- إحدى حافتي اللسان أو هما معاً مع ما يقابلها من الأضراس العليا مخرج :

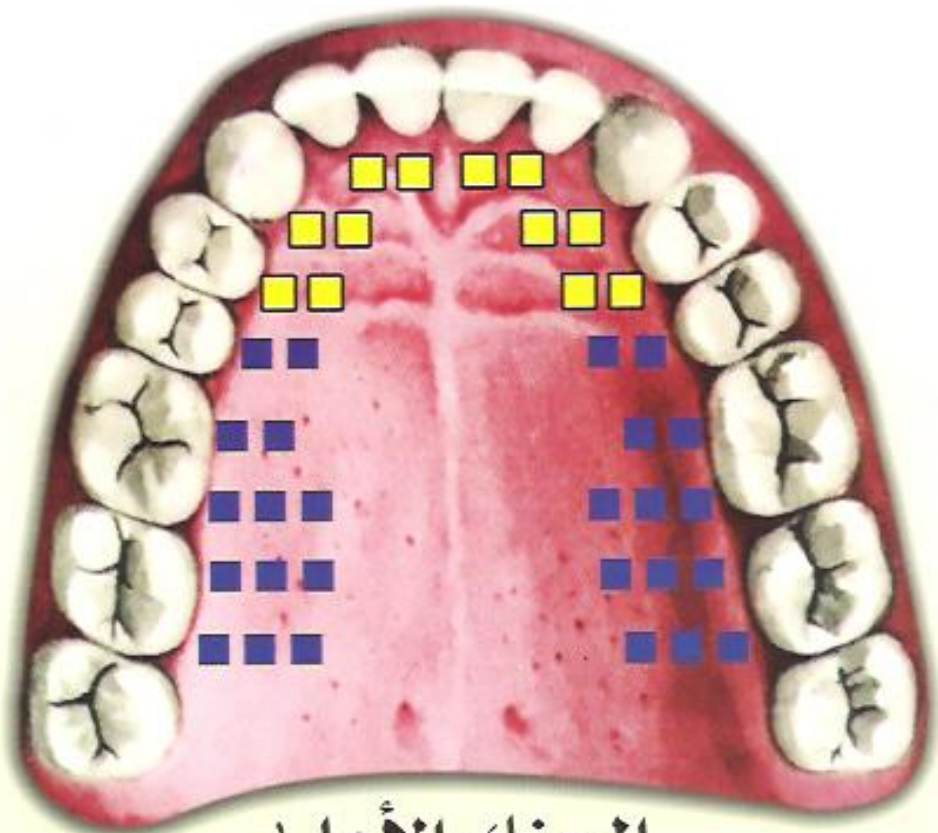


الضاد

ثالثاً اللسان: وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً

٤- إحدى حافتي اللسان أو هما معاً ما يقابلها من الأضراس العليا مخرج :

الضاد



الحنك الأعلى

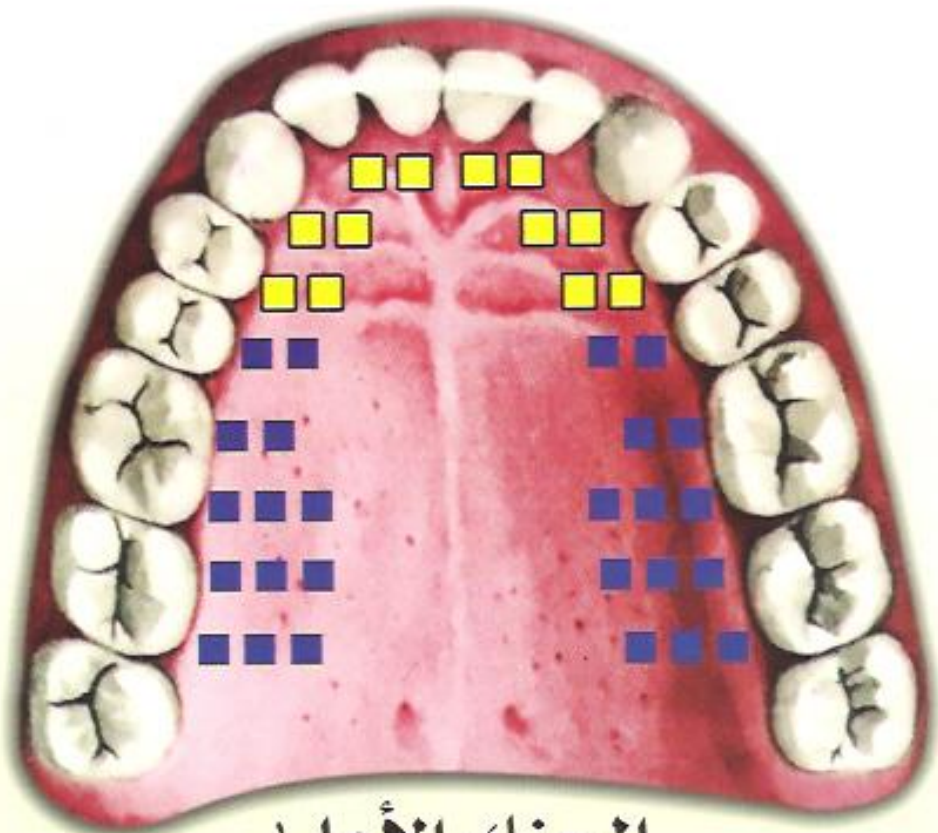
منطقة التلامس

منطقة الضغط والاتكاء

ثالثاً اللسان: وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً

٤- إحدى حافتي اللسان أو هما معاً ما يقابلها من الأضراس العليا مخرج :

الضاد



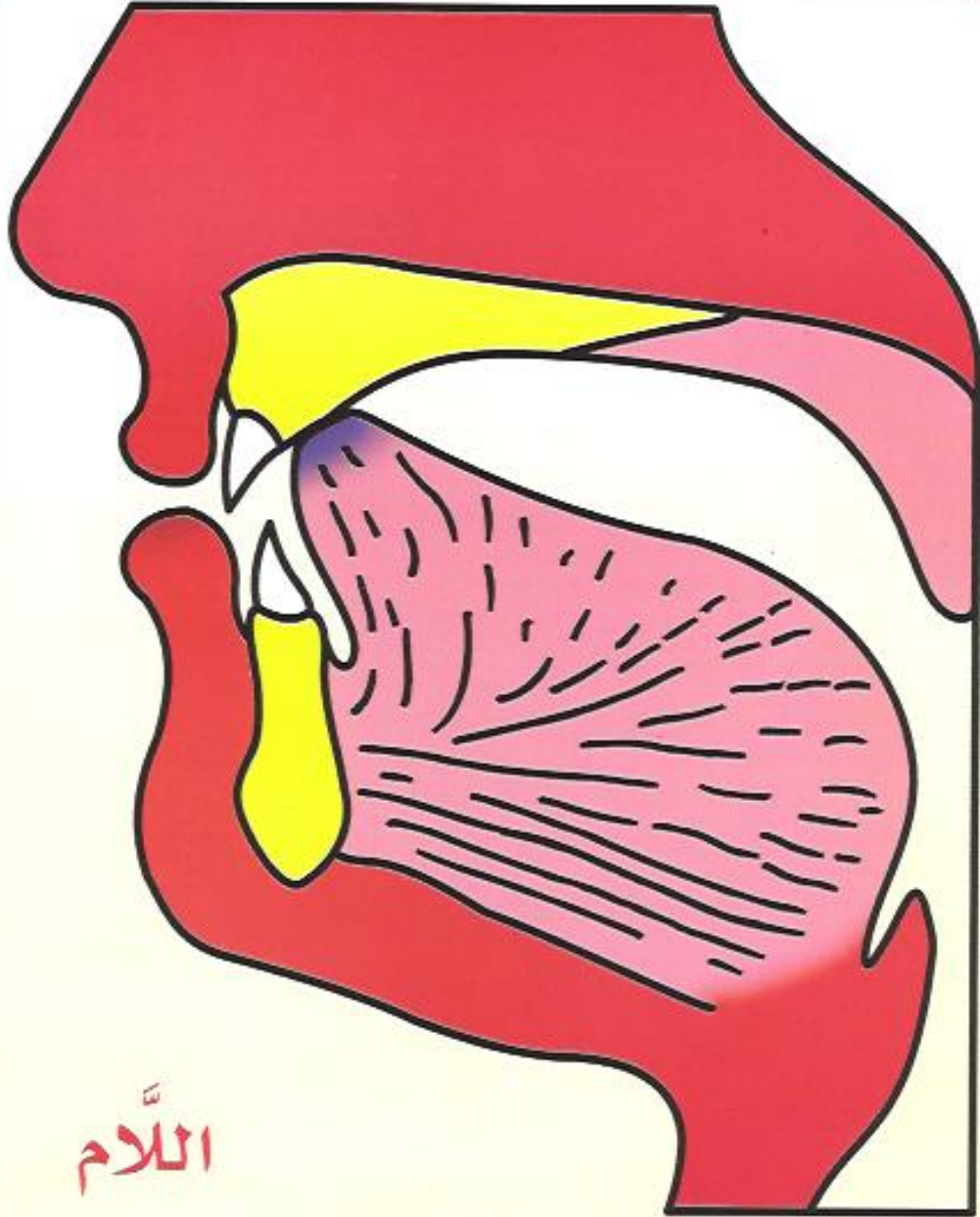
الحنك الأعلى

منطقة التلامس

منطقة الضغط والاتكاء

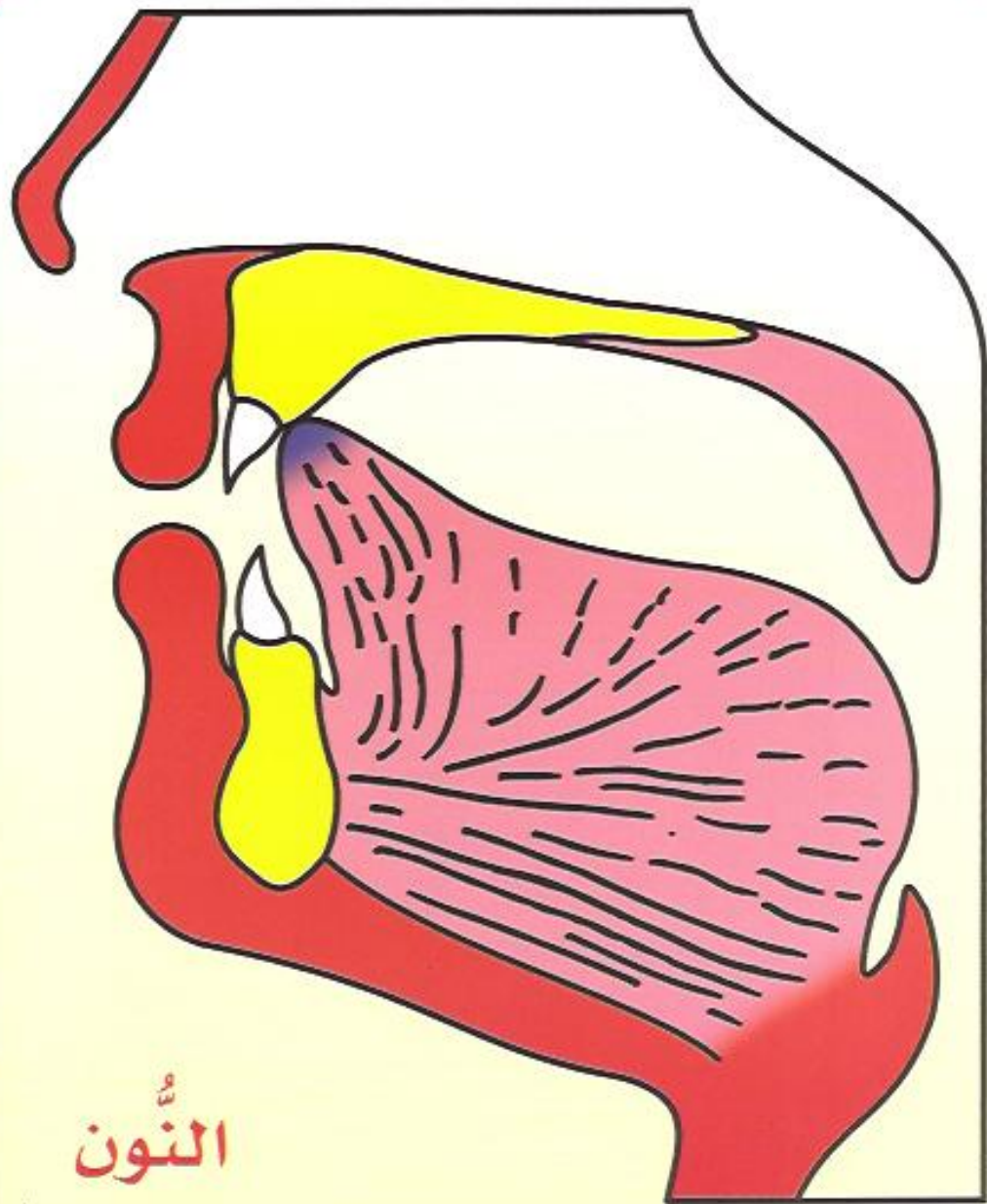
ثالثاً اللسان : وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً

هـ - أدنى حافتي اللسان إلى منتهى طرفه مع ما يقابلها من الحنك الأعلى مخرج :



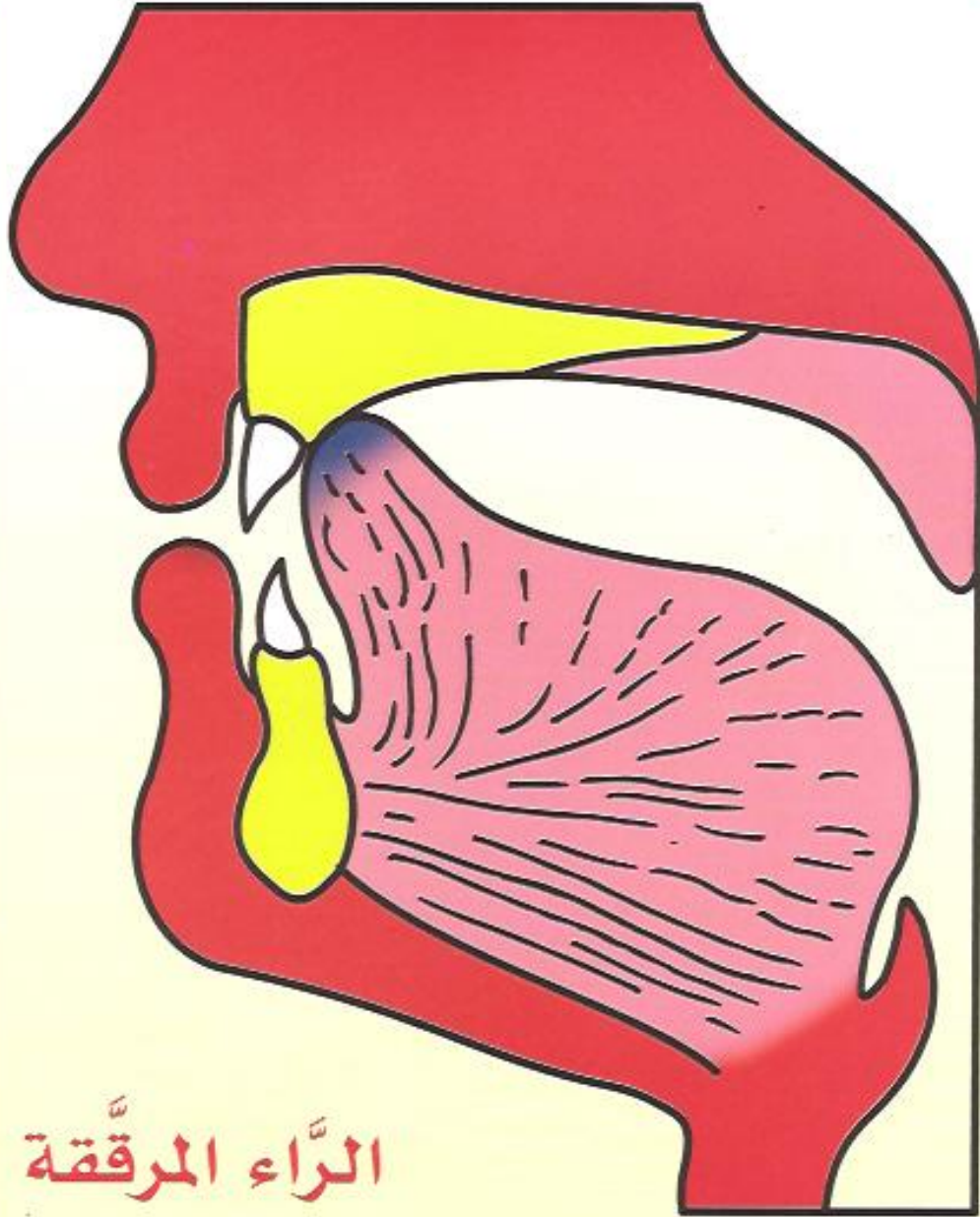
ثالثاً اللسان : وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً

٦- طَرَفُ اللُّسَانِ مع ما يقابله من الحنك الأعلى ويصاحبه غُتَّةٌ من الخيشوم مخرج :



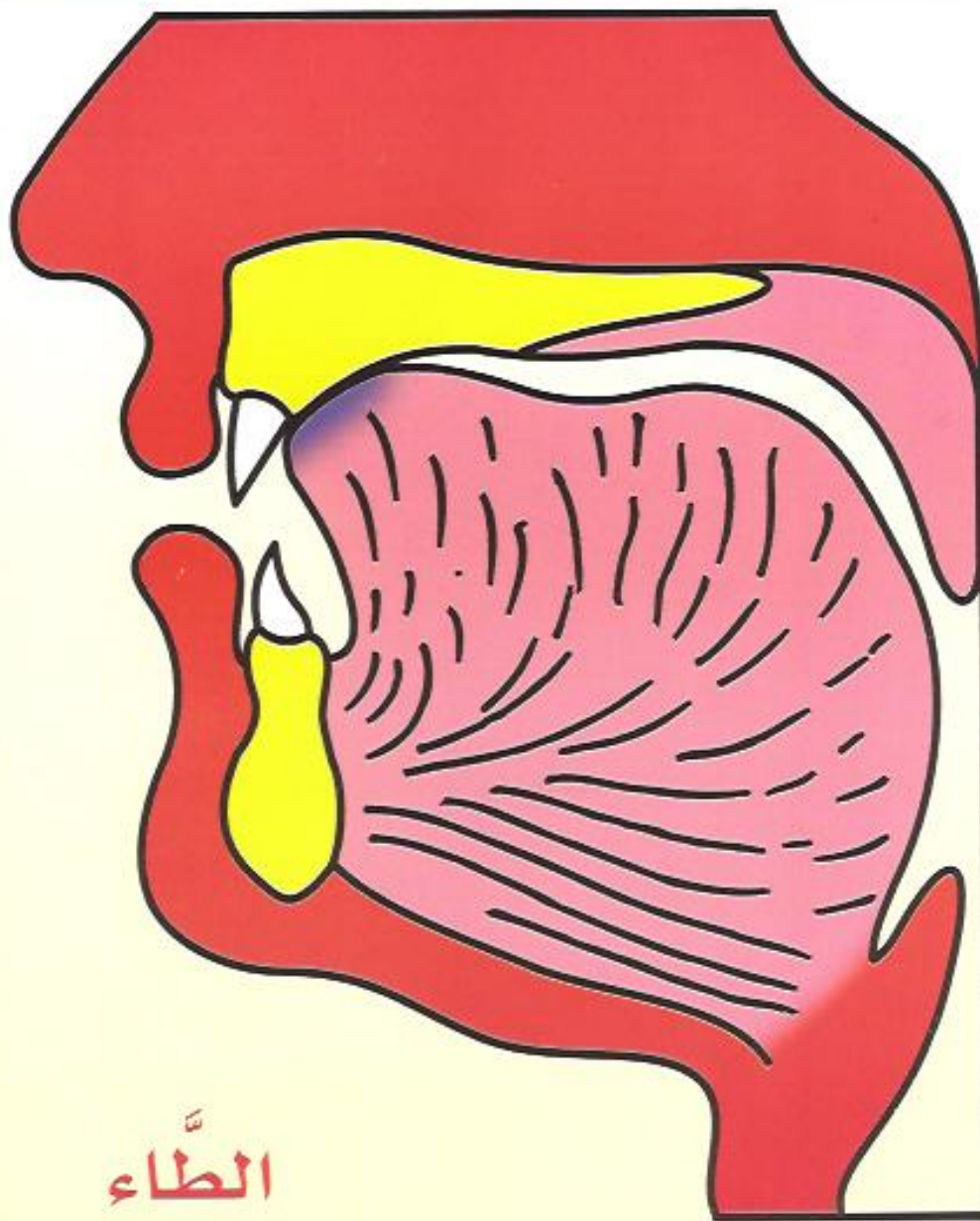
ثالثاً اللّسان : وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً

٧- طَرَف اللّسان مع ما يقابله من الحنك الأعلى مخرج :



ثالثاً اللُّسَان : وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً

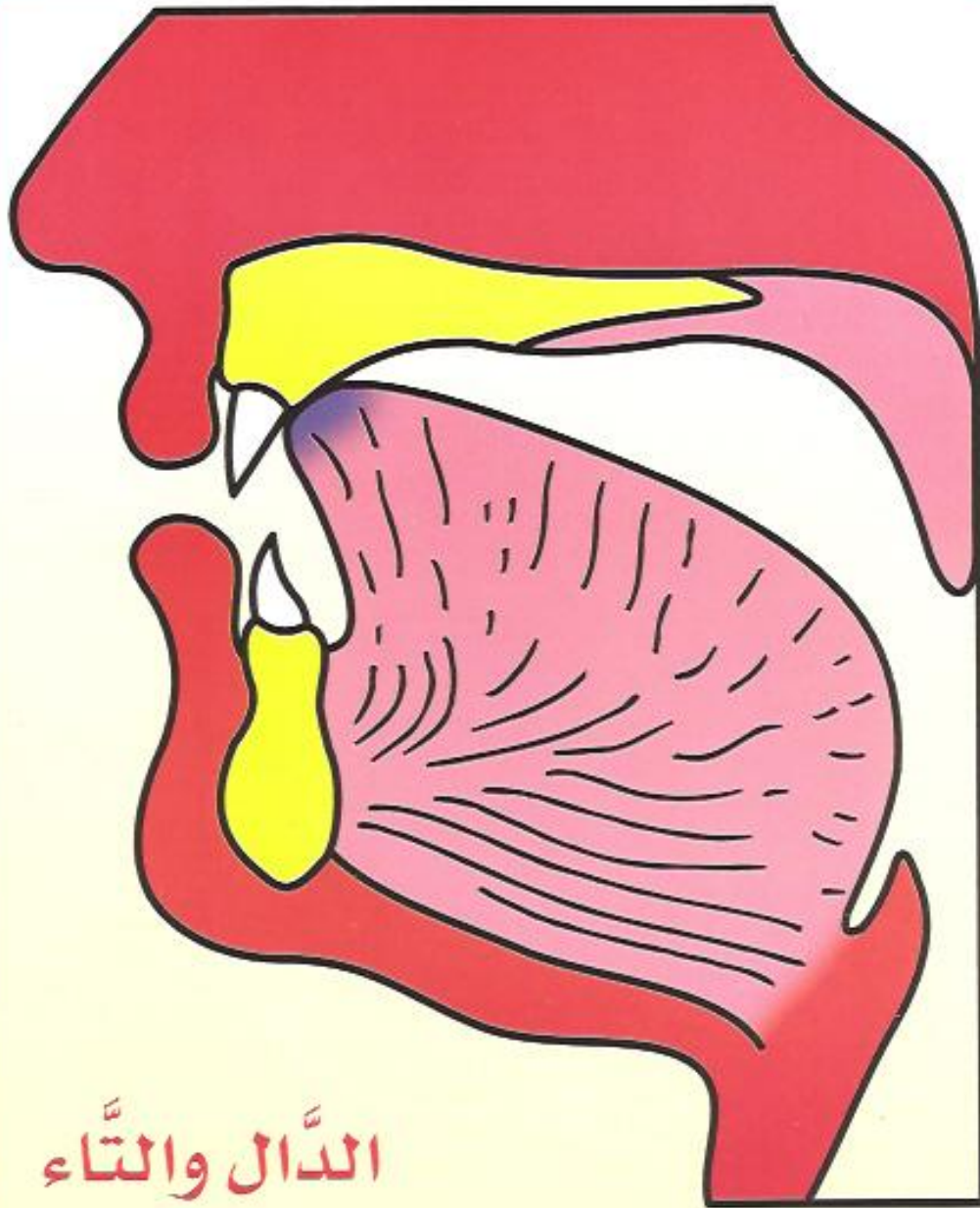
٨- طَرَف اللُّسَان مع أصول الثَّنَائِيَا العُلْيَا مخرج :



طاء

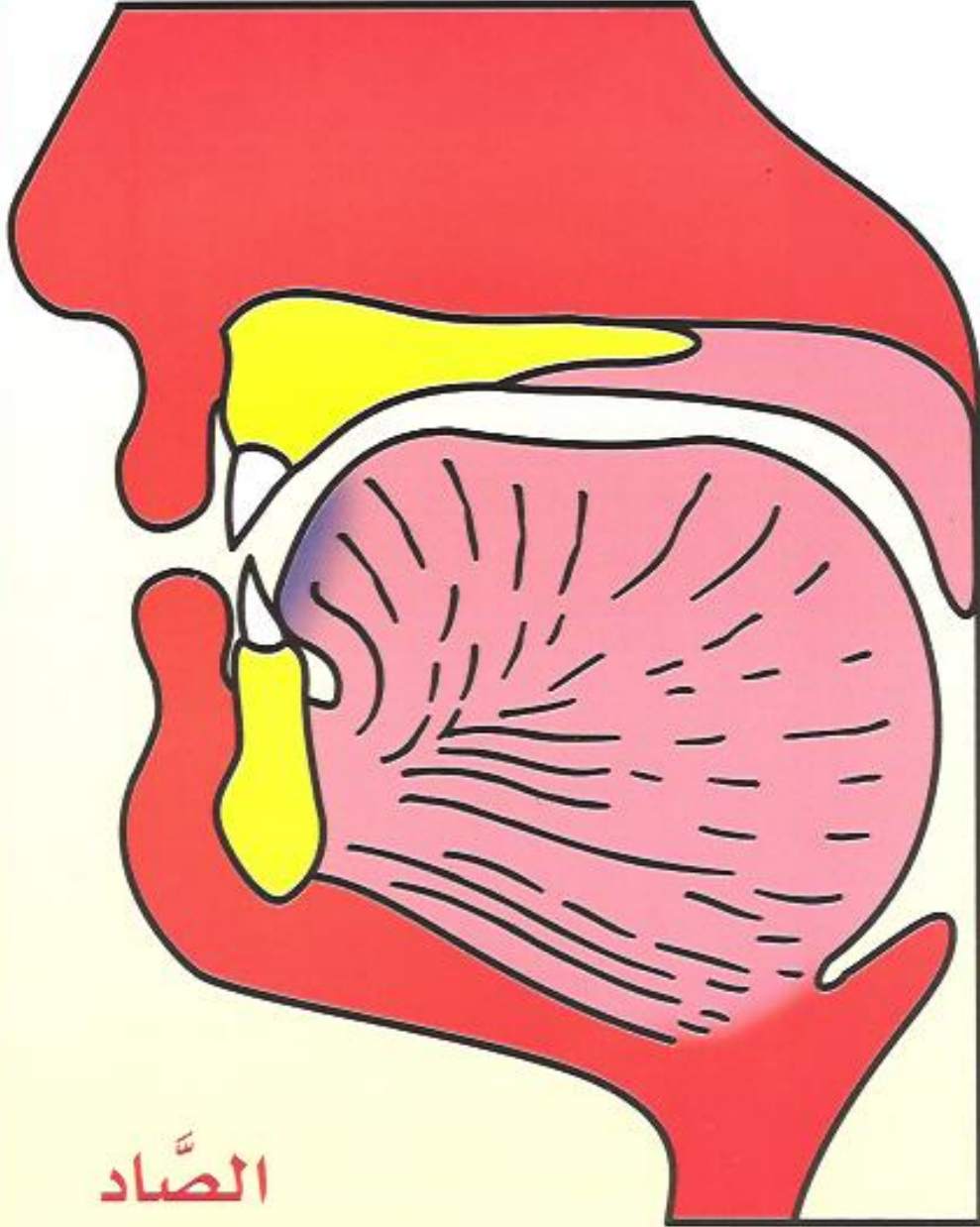
ثالثاً اللّسان : وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً

٨- طَرَف اللّسان مع أصول الثَّنائيا العُلّيا مخرج :



ثالثاً اللسان : وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً

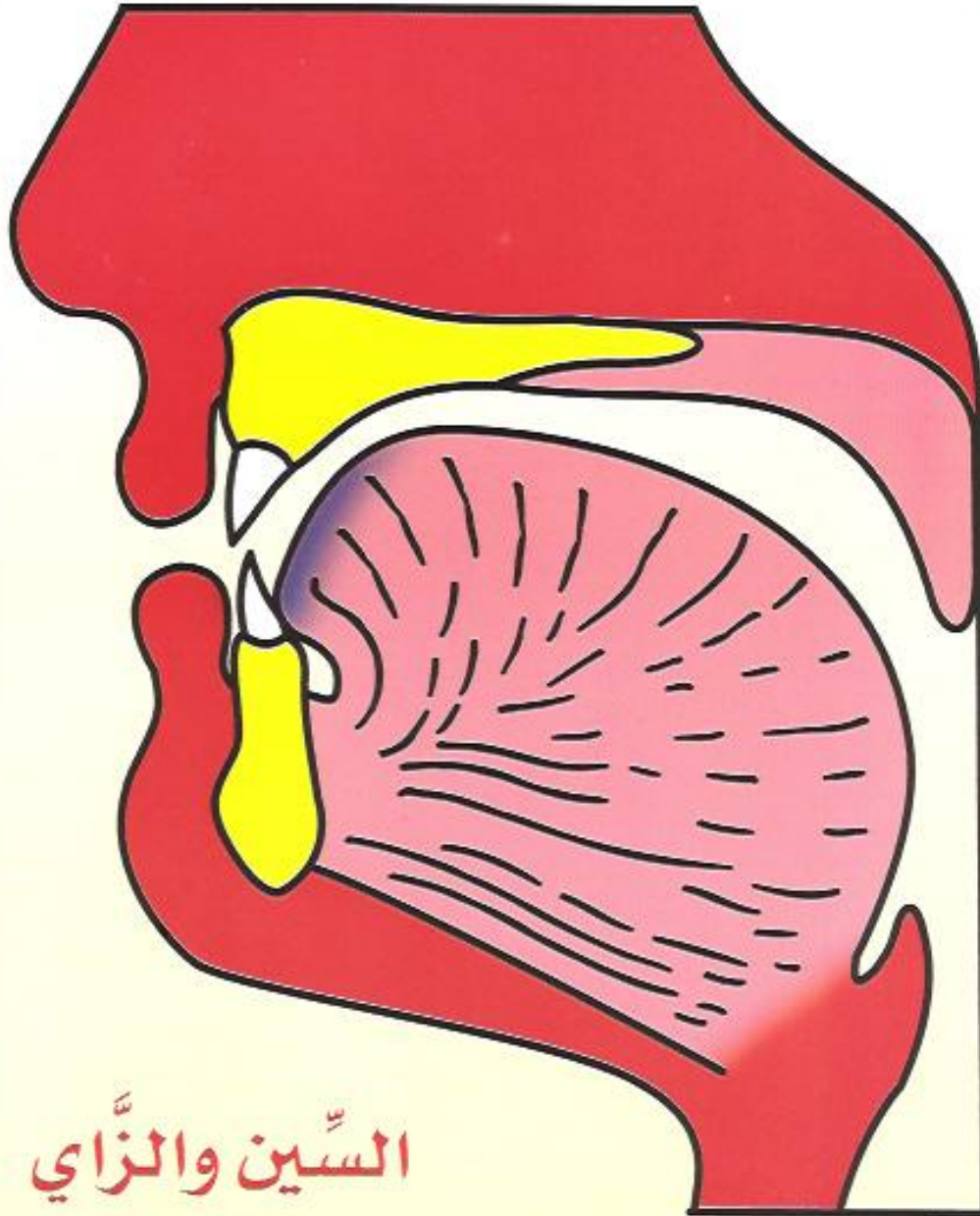
٩- طَرَف اللسان مع ما فوق الثنايا السفلى مخرج :



الصَّاد

ثالثاً اللّسان : وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً

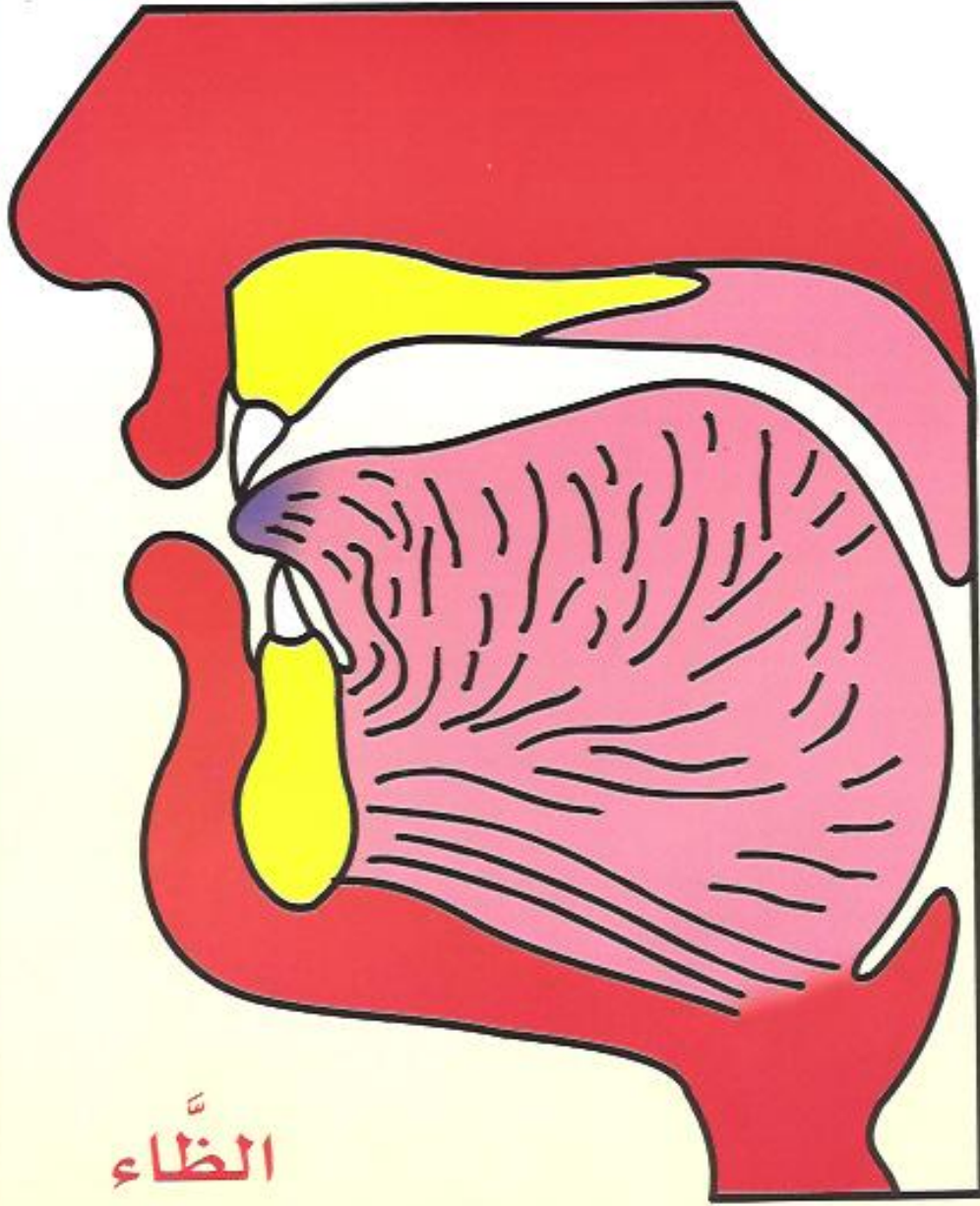
٩- طَرَف اللّسان مع ما فوق الثَّنَائِيا السُّفْلَى مخرج :



السَّيْن وَالزَّاي

ثالثاً اللسان : وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً

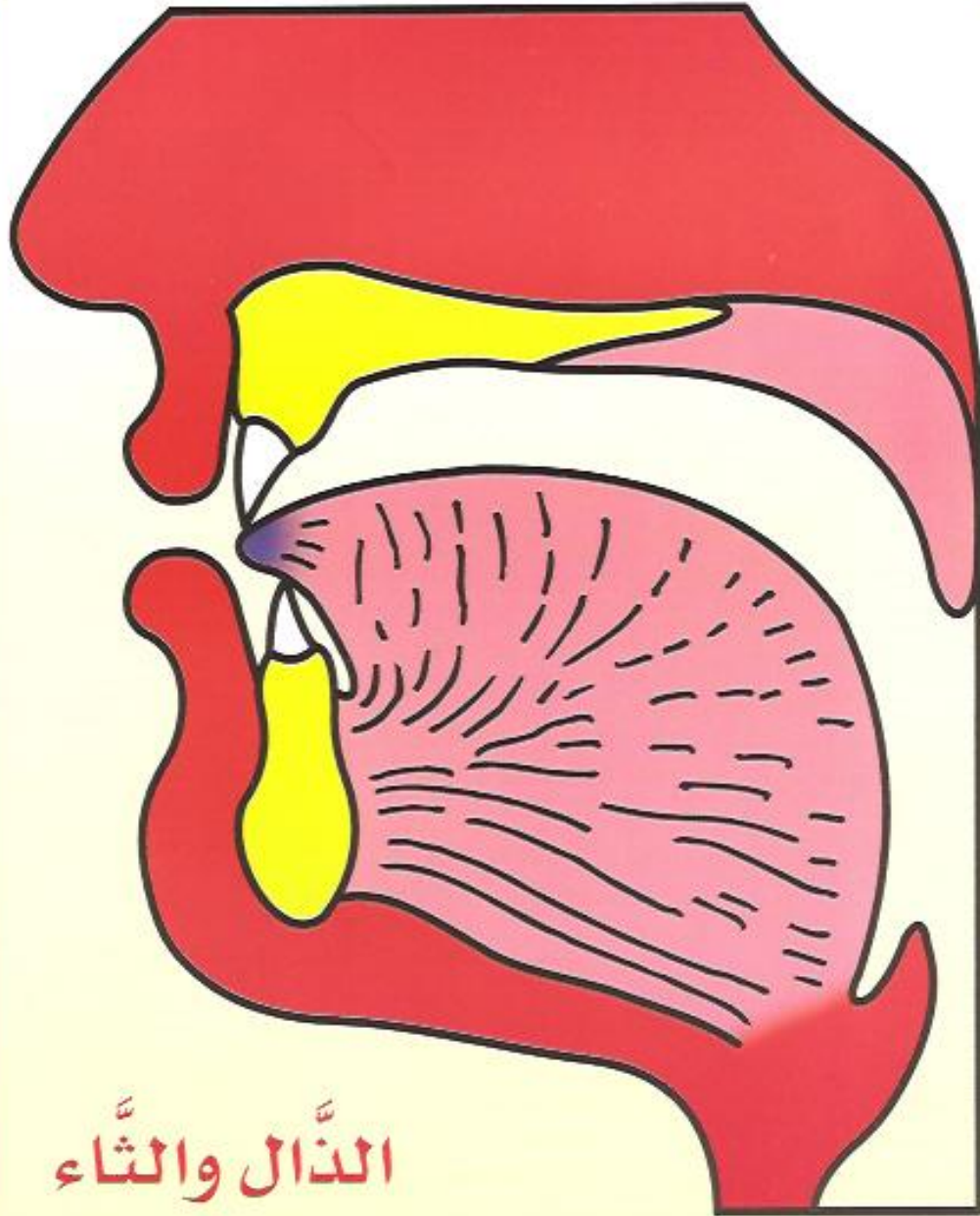
١٠- طَرَف اللسان مع أطراف الثنايا العليا مخرج :



الظاء

ثالثاً اللسان : وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً

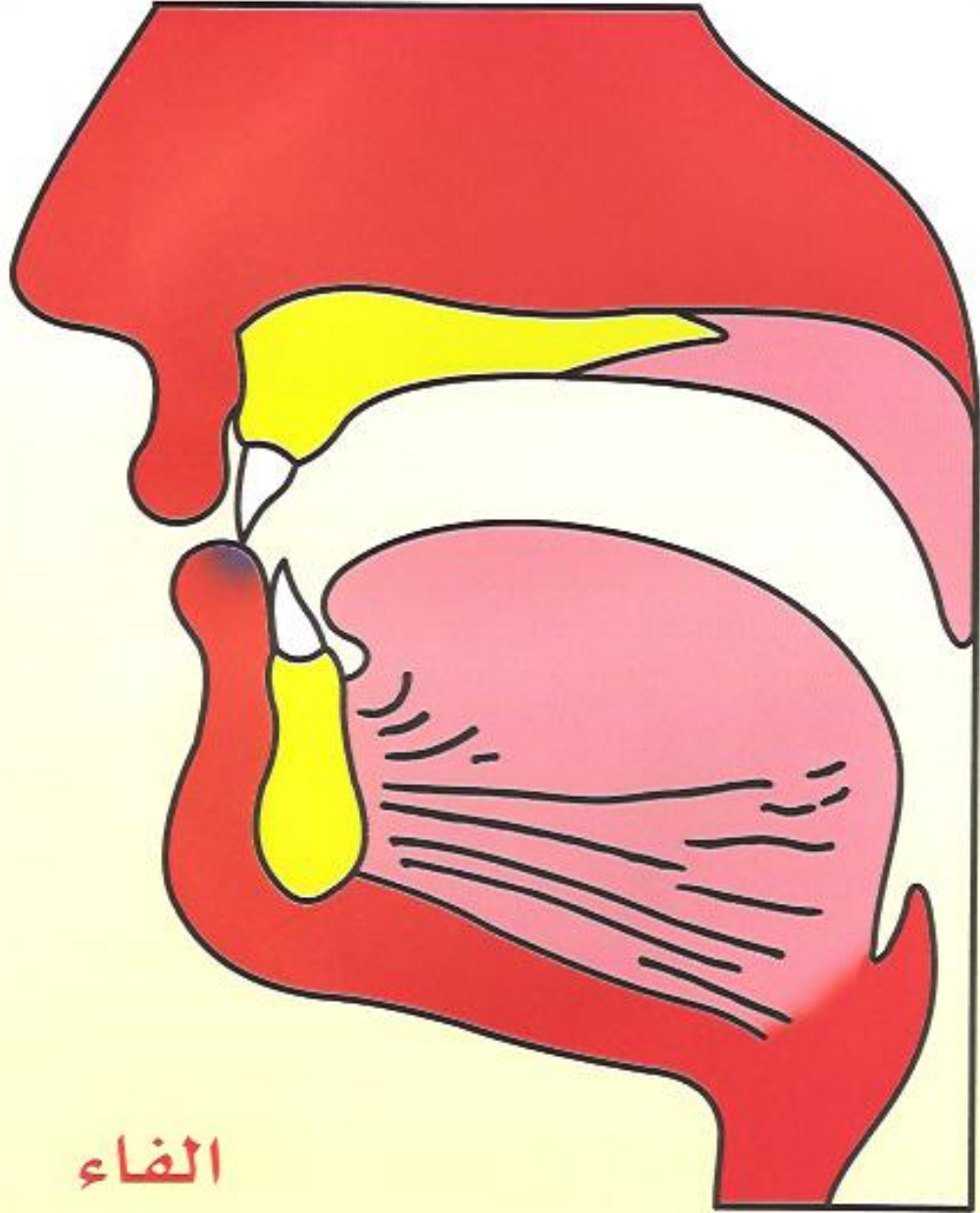
١٠- طَرَفُ اللِّسَانِ مَعَ أَطْرَافِ الثَّنَائِيَا الْعُلْيَا مَخْرَجٌ :



الذَّالُّ وَالتَّاءُ

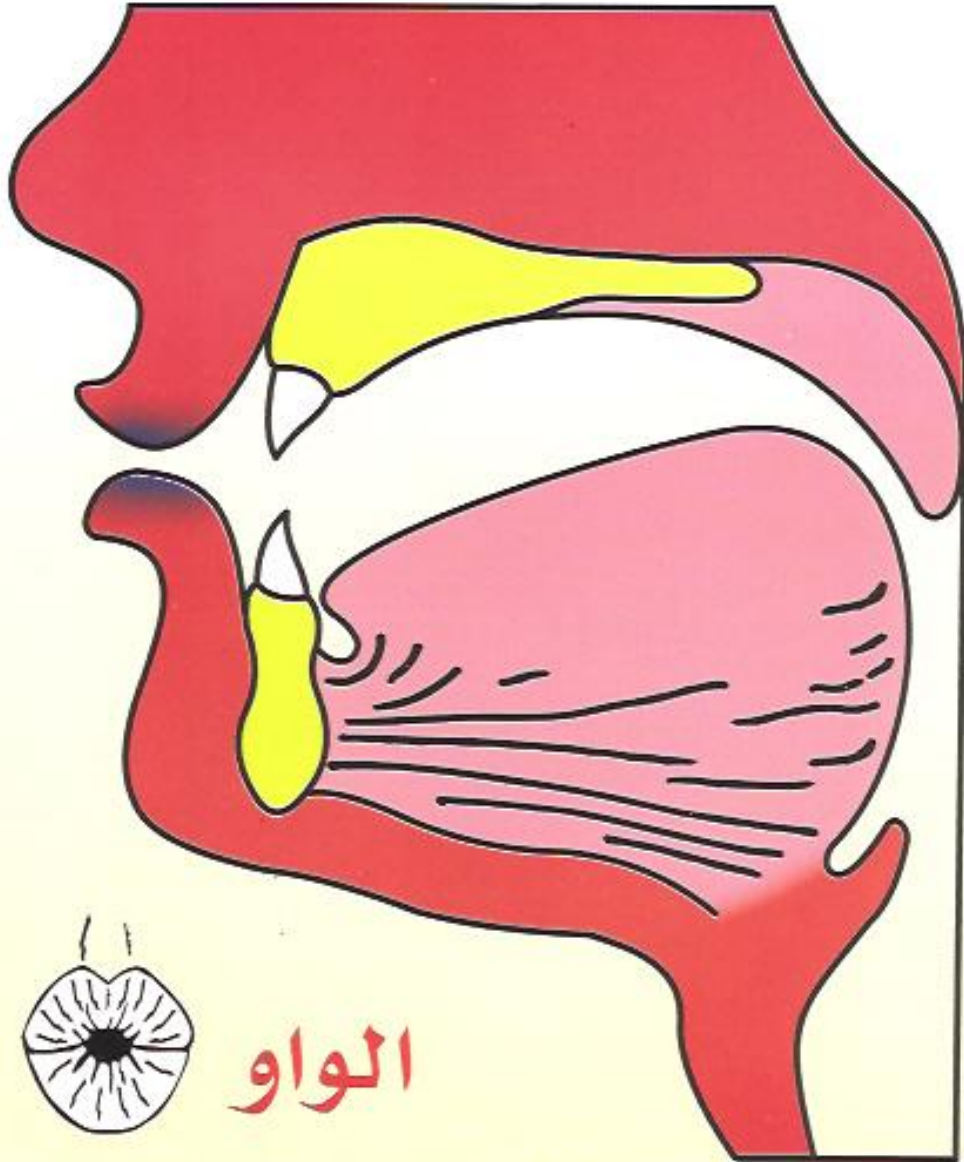
رابعاً الشَّفتان : وفيهما مَخْرَجَان

١- باطن الشَّفة السفلى مع أطراف الثَّنائيا العليا مخرج :



رابعاً الشَّفتان : وفيهما مَخْرَجَان

٢- من الشَّفتَيْن معاً مخرج :

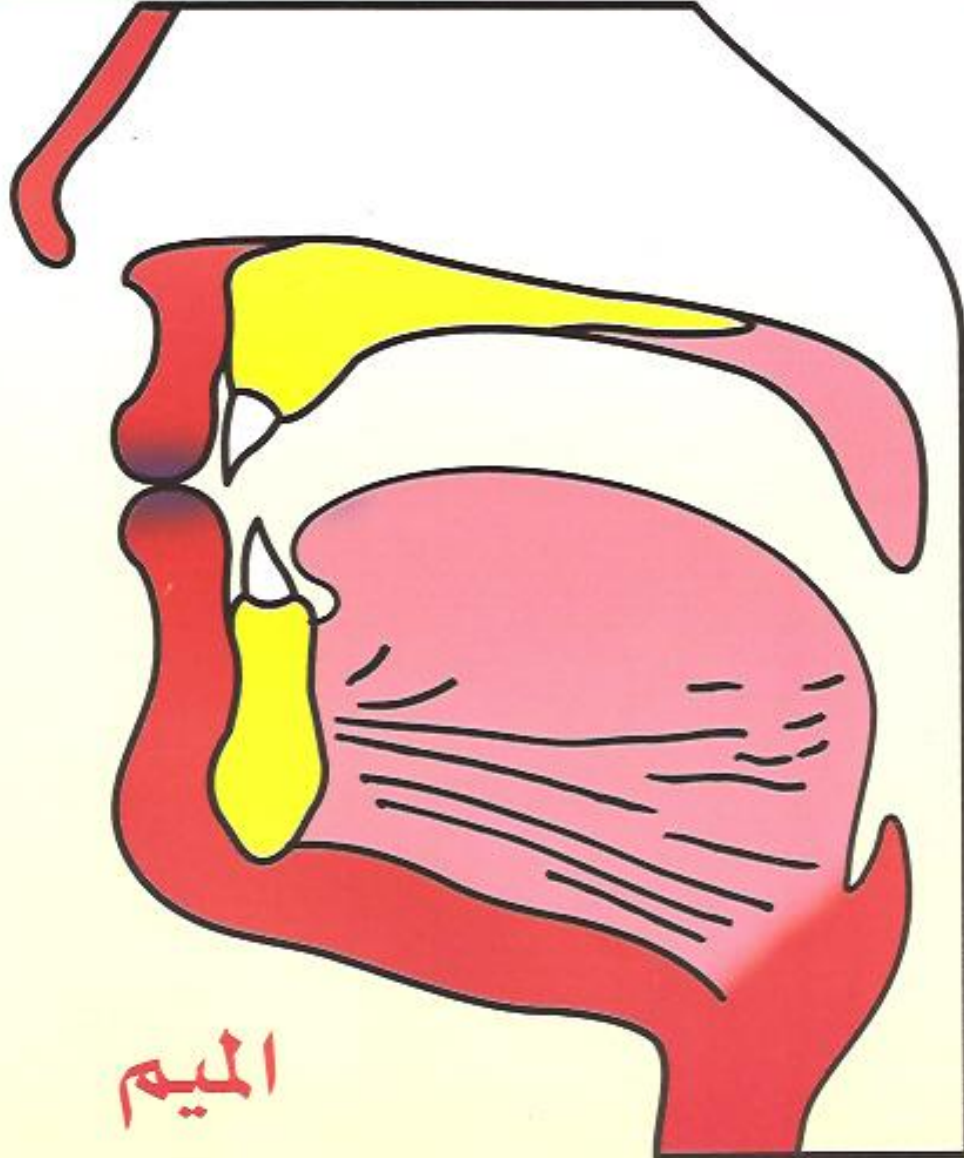


الواو

تَخْرُجُ بِاسْتِدَارَةِ الشَّفَّتَيْنِ مَعَ ارْتِفَاعِ أَقْصَى اللِّسَانِ

رابعاً الشَّفتان : وفيهما مَخْرَجَان

٢- من الشَّفتَيْن مَعاً مَخْرَج :

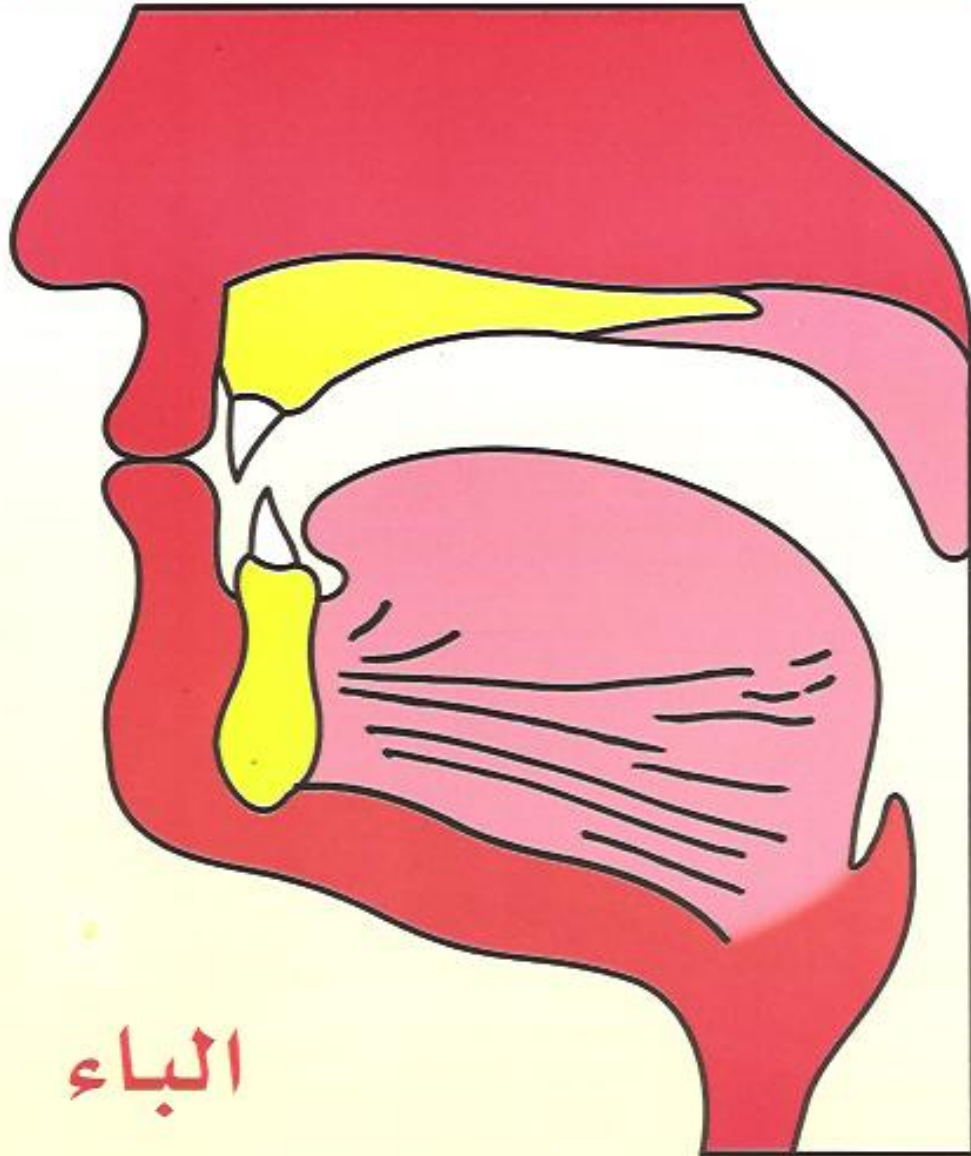


الميم

تَخْرُجُ بَانْطِبَاقِ الشَّفَتَيْنِ وَيُصَاحِبُهَا غُنَّةٌ مِنَ الْخَيْشُومِ

رابعاً الشَّفتان : وفيهما مَخْرَجَان

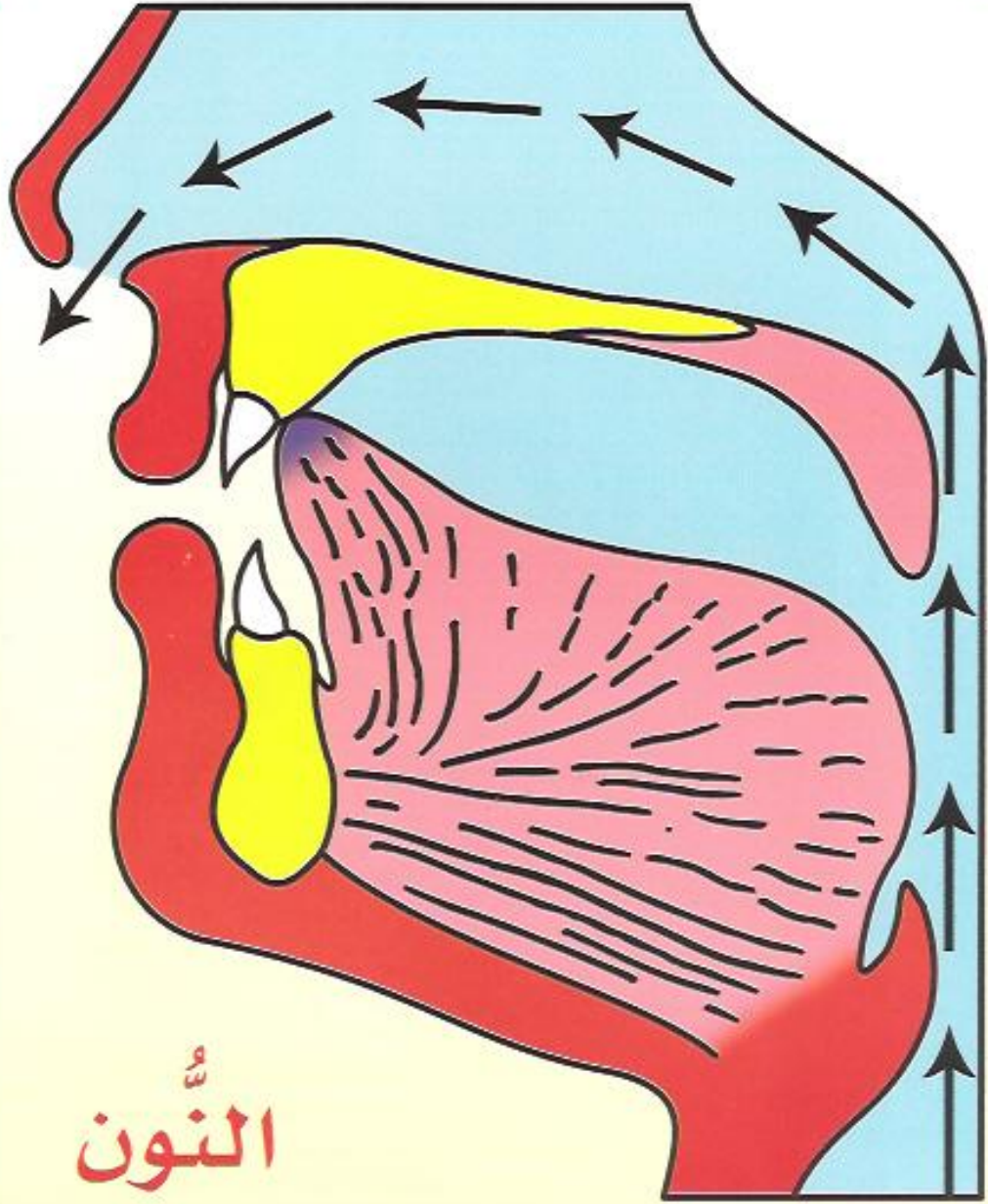
٢- من الشَّفتَيْن معاً مخرج :



الباء

تَخْرُجُ بَانْطِباقِ الشَّفتَيْنِ عَلَى بَعْضِهِمَا

خامسًا الخيشوم: مخرجُ الغنة وتكون تابعة
للنُّون والميم في كافَّةِ أحوالهما



خامساً **الخيشوم** : مخرجُ الغنَّة وتكون تابعة
للنُّون والميم في كافَّة أحوالهما

